

Komm, du Quelle jedes Segens

1 Samuel 7:7-12 | Alma 5:26,27

♩ = 63-76

A⁷ D A D/F# G A D

1. Komm, du Quel - le je - des Se - gens, stimm mein Herz zu dei-nem Preis!
 2. Fels der Hil - fe, auf dich bau ich, du ver - leiht mir sich-ren Stand.
 3. O könnt ich es nur er - mes - sen, wie groß täg - lich mei-ne Schuld;

A⁷ Bm D/F# A D/F# G A D

Strö-me rei - chen Lie - bes - re - gens wol-len Dank, wie dein Ge - heiß.
 Dei - ner Lie - be, Herr, ver - trau ich, ge - be mich in dei-ne Hand.
 wie so oft ich pflicht-ver - ges - sen, wie du trotz - dem hast Ge - duld!

A D G D Bm G Bm

Lehr mich dir ein Lob- lied brin - gen wie mit En - gels - zun-gen rein;
 Du warst da in je - nen Ta - gen, als ver - irrt mein Herz und Sinn,
 Nein, ver - las - sen könnt ich nim - mer dich, du gna - den - rei - cher Hort!

A D A D/F# G A D

Lob der Lie - be will ich sin - gen, mei - ne Zu - flucht sollst du sein!
 und hast gnä - dig mich ge - tra - gen, gabst dein Blut und Le - ben hin.
 Dir ge - hört mein Herz für im - mer, wo ich bin, an je - dem Ort.

Text: Robert Robinson, 1758; Übertragung ins Deutsche 1912, 2025

Musik: Amerikanische Volkweise; Wyeth's Repository of Sacred Music,

Part Second, 1813; alt.; Bearb. 2024 | NETTLETON

Übertragung ins Deutsche © 2025 IRI; Liedbearb. © 2024 IRI

Wenn der Heiland wiederkehrt

Lehre und Bündnisse 45:56-59 | 1 Nephi 22:24-28

♩ = 63-76

Chords: F, Gm/F, F, Gm, C, F, Gm/F

1. Wenn der Hei-land wie-der-kehrt,
2. Froh er-war-ten wir die Zeit,

Chords: F, B♭maj7/D, C, Dm, C6, B♭, F/A

rei-nigt er die gan-ze Erd, als Kö-nig al-ler Kö-ni-ge ihn
wenn er kommt in Herr-lich-keit, und tau-send Jah-re lang re-giert er

Chords: Gm, B♭6/C, F, Gm/F

dann die Welt ver-ehrt. Hass und Krie-ge sind ver-bannt,
in Ge-rech-tig-keit. Tod und Schmer-zen sind nicht mehr,

Chords: F, B♭maj7, A7, Dm, C6, B♭, F/A

Frie-den ru-het auf dem Land, es wei-den mit-ei-nan-der Wolf und
Wahr-heit stellt er wie-der her, und je-der Mensch be-kennt: „Er ist der

Gm C7 Am Dm Gm C7

Lamm. Herr!“ Habt fro-hen Mut und singt, seid be - reit für die Stund.

F Bbmaj7 Gm A7 Dm

Ler - net vom Herrn, hal - tet gläu - big eu - ren Bund. Gott al - lein nur

F/C Bb Gm7(b5) F/C Bb/C C7

kennt den Tag, da Chris-tus wie-der-kehrt, doch wenn er kommt, so sagt die Schrift:

F/A Bb Gm7(b5) F/C Bb/C C7

Vol - ler Freu - de er uns trifft, wenn un - ser lie - ber Hei - land wie - der -

1. F Gm/F F Gm C 2. F Gm/F F

kehrt. kehrt.

Meine Seel findet Ruhe im Herrn

Kolosser 2:13-15 | 1 Petrus 1:3-9

♩ = 48-60 Zweierschlag dirigieren

Chords: C, C⁺, Dm, G⁷, C, G, Am⁷, D⁷, G, G⁷, C, F, D, G, G⁷, C, F, C, G⁷, C, F/C, G/C

1. Ob herr - li - cher Frie - de be - glei - te den Weg,
 2. Be - stürmt mich der Sa - tan, ver - sucht mich die Welt,
 3. Mit ihm mei - ne Schuld wurd ge - hef - tet ans Kreuz,
 4. O ei - le doch, Herr, und lass kom - men den Tag,

ob Sor - ge, ob Drang - sal mich quäl; was im - mer mein
 auf die - se Ge - wiss - heit ich zähl: In mei - ner Be -
 er trug sie als Lamm oh - ne Fehl. Ich spür, wie die
 da al - les folgt dei - nem Be - fehl. Dann schal - len Po -

Los ist, stehst du mir zur Seit und schenkst Frie - den und
 dräng - nis be - sucht mich der Herr, durch sein Blut macht er
 Last von den Schul - tern mir weicht. Preis den Herrn, preis den
 sau - nen, der Herr kommt he - rab und schenkt Frie - den und

Ruh mei - ner Seel.
 rein mei - ne Seel.
 Herrn, mei - ne Seel. Mei - ne Seel, mei - ne Seel, fin - det
 Ruh mei - ner Seel.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble staff (top) and a bass staff (bottom). The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is written in a simple, hymn-like style. The bass staff provides a harmonic accompaniment. Chord symbols are written above the treble staff: C, F, Dm, C, G7, and C. The lyrics are written below the staves.

C F Dm C G⁷ C

Ruh, fin - det Ruh, mei - ne Seel fin - det Ru - he im Herrn.

Der Apostel Paulus sprach davon, dass der Erretter „den Schuldschein, der gegen uns sprach ..., an das Kreuz geheftet“ hat (siehe Kolosser 2:13-15) und all denen, die umkehren, Vergebung ermöglicht.

Text: Horatio G. Spafford, 1876; Übertragung ins Deutsche 2025

Musik: Philip P. Bliss, 1876; Bearb. 2024 | VILLE DU HAVRE

Übertragung ins Deutsche © 2025 IRI; Liedbearb. © 2024 IRI

Auf dem Weg mit Jesus

Lukas 2:52 | Mose 6:34

♩ = 69-80

B $\flat$ E $\flat$ Cm7 F B $\flat$ E $\flat$

1. Je - sus war voll Weis - heit,
2. Je - sus ist mein Vor - bild,
3. Ich ver - trau auf Je - sus,

B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ E $\flat$

treu wuchs er he - ran, dien - te Gott und auch der Welt ____
ich folg sei - nem Pfad. Sei - ne Lie - be lei - tet mich ____
weiß, sein Wort ist wahr. Soll - te ich den Mut ver - liern, ____

Cm7 F B $\flat$ E $\flat$

— von An - fang an. Je - sus will mich füh - ren,
— in Wort und Tat. Ich halt fest an Je - sus,
— ist er stets da. Je - sus schenkt mir Stär - ke,

B $\flat$ E $\flat$ Cm7 B $\flat$

Je - sus zeigt den Weg, reicht mir sei - ne Hand, in die ich
er gibt Si - cher - heit. Schritt für Schritt geh ich vo - ran zu
gibt mir Zu - ver - sicht. Ich will von ihm ler - nen, bleib in

E^b F B^b E^b F B^b

mei - ne leg.
je - der Zeit.
sei - nem Licht.

Auf dem Weg mit Je - sus wan-delt sich mein Herz. Ich spür

Gm Cm⁷ F⁷ B^b

sei - ne gro - ße Lie - be, er führt mich him - mel - wärts.

Gm Cm⁷ D⁷ Gm

Hand in Hand mit Je - sus seh ich das Ziel ganz klar.

E^b B^b Cm⁷ F

Auf dem Weg mit Je - sus ist er mir im - mer

1. 2. B^b E^b B^b F 3. B^b

nah. nah.

Text: Stephen P. Schank, 2019; Übertragung ins Deutsche 2019, 2025

Musik: Stephen P. Schank, 2019

© 2019 IRI; Übertragung ins Deutsche © 2019, 2025 IRI

Er wacht auch über mich

Matthäus 10:29-31 | Johannes 14:27

♩. = 46-52 Zweierschlag dirigieren

Einstimmig

B^b **E^b**

1. Wa - rum sollt ich be - trübt sein, wa - rum den Mut ver -
 2. „Lass nicht dein Herz ver - zagt sein“, wie zärt - lich er dies
 3. Im - mer wenn ich ver - sucht werd, wenn sich das Licht ent -

B^b **G** **Cm**

liern,
 sagt;
 zieht,

wa - rum mich ein - sam füh - len,
 und sei - ne gro - ße Gü - te
 Kum - mer mein Herz er - fül - let,

F/A **B^b** **F** **B^b**

Heim - weh im Her - zen spürn?
 Zwei - fel weit ü - ber - ragt.
 Hoff - nung mir ganz ent - flieht,

Ge - hör ich doch zu
 Mag ei - nen Schritt nur
 dann such ich sei - ne

Cm⁷ **F** **B^b** **Gm** **E^b** **Cm**

Je - sus,
 se - hen,
 Nä - he,

er liebt mich e - wig - lich.
 doch sei - ner Spur folg ich.
 er nimmt die Last auf sich.

Der
 Der
 Der

F D7 Gm B^b Cm F B^b F

Herr sieht selbst den Sper-ling und wacht auch ü - ber mich. Der
 Herr sieht selbst den Sper-ling und wacht auch ü - ber mich. Der
 Herr sieht selbst den Sper-ling und wacht auch ü - ber mich. Der

B^b E^b E^bm F F7 B^b

Herr sieht selbst den Sper-ling und wacht auch ü - ber mich.
 Herr sieht selbst den Sper-ling und wacht auch ü - ber mich.
 Herr sieht selbst den Sper-ling und wacht auch ü - ber mich.

F F7 B^b F F7 D7

Alle Stimmen

Ich sing, denn ich bin glück-lich, spür neu - e Zu - ver - sicht. Denn der

Gm B^b7 E^b E^bm F F7 B^b

Herr sieht selbst den Sper-ling und wacht auch ü - ber mich.

Text: Civilla D. Martin, 1905; Übertragung ins Deutsche 2025

Musik: Charles H. Gabriel, 1905; Bearb. 2024 | SPARROW

Übertragung ins Deutsche © 2025 IRI; Liedbearb. © 2024 IRI

Denke an ein Lied

Lehre und Bündnisse 25:11,12 | Johannes 14:16-18, 27

♩ = 56-66 Zweierschlag dirigieren

Chord progression: F, Am, B♭, Gm, C7, C/B♭, F/A, C7, F, B♭, C, C7, F, F7, B♭, B♭maj7/C, C7, F, F sus4, F

1. Den - ke an ein Lied, das Kraft dir schenkt und Mut. Summ die Me - lo -
2. Den - ke an ein Lied, das Frie - den schenkt und Ruh; wenn du trau - rig

die, du fühlst dich wie - der gut. Du spürst dann Got - tes Lie - be, Ge -
bist, geht's bes - ser dir im Nu. Du spürst dann Got - tes Lie - be, Ge -

dan - ken wer - den klar; so ist der Heil - ge Geist dir ganz nah.
dan - ken wer - den klar; so ist der Heil - ge Geist dir ganz nah.

Text: Marlene Summers Merkling, 2013; Übertragung ins Deutsche 2025
Musik: Marlene Summers Merkling, 2013
© 2014 IRI; Übertragung ins Deutsche © 2025 IRI

Wenn still das Brot nun gebrochen wird

1 Korinther 11:23-26 | 3 Nephi 18:3-13

♩ = 52-60

C F

1. Wenn still das Brot nun ge - bro - chen wird, dein schwe - res
 2. Wenn still vom Was - ser nun neh - men wir, sa - gen wir
 3. O Herr, er - hö - re doch un - ser Flehn, wenn wir den
 4. Wie neu - ge - bo - ren, als Jün - ger dein, wol - len wir

Dm G C

Leid uns so tief be - rührt; was du am Kreu - ze er - lit - ten
 Dank für dein Op - fer dir. Mit dei - nem Blut kannst du uns be -
 Weg wah - rer Um - kehr gehn. Dei - ne Ver - ge - bung, ein Neu - be -
 stre - ben, wie du zu sein. O Herr, er - füll uns mit dei - nem

F C G⁷ C

hast, be - siegt des To - des bitt - re Last.
 frein, wenn Herz und Hän - de wir dir weihn.
 ginn, er - füllt mit Hoff - nung Herz und Sinn.
 Geist, der uns auf dei - nen Weg hier weist.

Text: Stephen A. Reynolds, 2018; Übertragung ins Deutsche 2025

Musik: Stephen A. Reynolds, 2018 | WHEELER PARK

© 2024 IRI; Übertragung ins Deutsche © 2025 IRI

Lebensbrot, Quell des Lebens

Johannes 6:35, 47-51 | Johannes 4:6-15

♩ = 72-88

F B^b Am⁷ B^b/D B^bm/D^b F/C C⁷ A⁷ Dm

1. Je - sus trug für uns im Gar - ten je - de Sün - de, je - des Leid -
 2. Sei - nen Leib bracht' er als Op - fer, litt am Kreuz in bitt - rer Not;
 3. Wenn vom A - bend - mahl ich neh - me, brin - ge ich mein Herz ihm dar.

B^b F A⁷ Dm B^b F F/C C⁷

durch sein Blut wird uns zu - teil Um - kehr und Barm - her - zig - keit.
 gab für uns sein Le - ben hin und er - lös - te uns vom Tod.
 Durch sein Op - fer schenkt er mir Gna - den - ga - ben wun - der - bar.

F Gm F Gm F

Le - bens - brot, Quell des Le - bens, näh - re du mei - ne Seel.

B^b C⁷ Am Dm Gm B^b

Herr, gib neu - es Le - ben mir und mach mich frei, ge -

B^b/D F/C B^b/D F/C Gm Dm B^b C^{sus4} C F

recht und hei - lig. E - wig bin - de mich an dich!

Text: Annette W. Dickman, 2011; Übertragung ins Deutsche 2025

Musik: Annette W. Dickman, 2011 | HEALING GRACE

© 2024 IRI; Übertragung ins Deutsche © 2025 IRI

Getsemani

Matthäus 26:36-45 | Lehre und Bündnisse 19:16-19

♩. = 42-48 Zweerschlag dirigieren

Dm B $\flat$ C Dm C Am ^{7} B $\flat$
 Je-sus war al-lein, litt tiefs-te Pein dort
 B $\flat$ C B $\flat$ C Dm C Am ^{7} B $\flat$ C
 in Get-se - ma - ni; trug al-le Schuld mit Ge-duld, sei-ne Lie-be ihm Kraft ver-
 Dm $\text{\textcircled{X}}$ C/E F C/E F
 lieb. Get - se - ma - ni! Je - sus liebt mich, und er
 B $\flat$ F C B $\flat$ C Dm zu Coda $\text{\textcircled{X}}$
 ging auch für mich nach Get-se - ma - ni. Nie-mand
 Dm C Am ^{7} B $\flat$ C B $\flat$ C
 mit ihm wacht' in die-ser Nacht, als er fast an der Last zer - brach. Doch er

Dm C Am⁷ B^b C Dm *D.S. al Coda*

fleh - te zu Gott in sei - ner Not und hielt, was er einst ver - sprach.

Dm B^b/D C/E F C B^b C Dm

ni. Den schwers-ten Weg ging er — für uns, den tiefs-ten Schmerz litt er — für

C B^b C Dm C B^b F C

uns, den größ-ten Kampf ge-wann er — für uns. Das voll-brach-te Je-sus! — Am

B^b F C Dm C/E F C/E F

rit. En-de sieg-te Je-sus! — *a tempo* Get - se - ma - ni! Je - sus liebt mich, — schenk-te
Get - se - ma - ni! Je - sus liebt mich, — er schenkt

B^b F C B^b C 1. Dm B^b 2. D^{sus} D

Hoff-nung mir und Licht in Get-se - ma - ni.
Hoff-nung mir und Licht dank Get-se - ma - ni.

Die Gnade sein

2 Korinther 12:9,10 | Moroni 10:32,33

♩ = 76-92

1. Wie reich muss sei - ne Gna - de sein, dass
 2. Viel hat der Herr ver - hei - ßen mir, sein
 3. In Kum - mer, Mü - hen und Ge - fahr hat

er er - ret - tet mich. Ver - lo - ren war ich.
 Wort mir Hoff - nung bringt. Er gibt mir Schutz und
 er mich schon ge - führt. Die Gna - de sein hat

und al - lein, war blind, nun se - he ich.
 Zu - flucht hier, mein Le - ben er durch - dringt.
 mich be - wahr, die Eh - re ihm ge bührt.

Lied im ersten Gesangbuch der Kirche Jesu Christi der Heiligen der Letzten Tage abgedruckt, 1835

Text: John Newton, 1779; Übertragung ins Deutsche 2025

Musik: Amerikanische Volksweise, 19. Jahrhundert; Bearb. 2024 | NEW BRITAIN

Übertragung ins Deutsche © 2025 IRI; Liedbearb. © 2024 IRI

Weltweit Hand in Hand

Alma 53:20,21 | 1 Timotheus 4:12

♩ = 88-100

1. Wir sind Kin - der, sin - gen auf der gan - zen Welt — von dem E - van -
 2. Wir sind Kin - der, strah - len Got - tes Lie - be aus, — tra - gen sei - ne

ge - lium, das den Weg er - hellt. — Wir sind Kin - der, spü - ren in uns
 Bot - schaft in die Welt hi - naus. — Mit der Ju - gend Kraft tun wir das

Got - tes Licht, von dem schma - len Pfad wei - chen wir nicht.
 Werk des Herrn; wo wir sind, hel - fen wir an - dern gern.

Wir sind Kin - der, tre - ten für die Wahr - heit ein, — vol - ler
 Wir sind Kin - der, fol - gen dem, was Je - sus lehrt, — da - mit

C F G C F

Zu - ver-sicht wolln wir dem Herrn treu sein; — sind ein Vor - bild, weil wir fest im
 wir be - reit sind, wenn er wie - der-kehrt. — Uns-re Ta - ten zei-gen, was uns

C G⁷ C F_{3 1} G⁶ C

Glau - ben stehn. Wir sind stark, denn Gott wird mit uns gehn.
 wich - tig ist, glau-bens - voll die - nen wir Je - sus Christ.

³₁ C 2 4 F G

Wir sind Kin - der, welt-weit stehn wir Hand in Hand, un - ser

C F G Am Em

Zeug - nis ge-ben wir in je-dem Land. Gott führt uns durch sein Licht, und wir

F G Am Dm⁷ C G C

tun, was er spricht, bau - en freu - dig das Got - tes-reich auf.

Text: Janice Kapp Perry, 2001; Übertragung ins Deutsche 2025

Musik: Janice Kapp Perry, 2001

© 2001 Janice Kapp Perry; Übertragung ins Deutsche © 2025 IRI

Jederzeit, überall

Alma 33:4-11 | 2 Nephi 32:5

♩ = 88-100

F C/E Dm7 B♭ Gm7 C^{sus4} C

1. Ich kann be - ten zu Gott, dem Va - ter, je - der - zeit, ü - ber - all. Er
2. Ich kann treu sei - ner Stim - me fol - gen je - der - zeit, ü - ber - all. Der

F B♭/F C/E Dm7 B♭ C 7(sus4) C F

weiß, wie's mir geht, und hört mein Ge - bet je - der - zeit, ü - ber - all.
Geist lei - tet mich und führt mich zum Licht je - der - zeit, ü - ber - all.

Tag für Tag

Matthäus 6:33,34 | Jesaja 12:2

♩ = 69-76

D G maj7 G 6

1. Tag für Tag, in je - der Le - bens - la - ge, trös - tet
 2. Tag für Tag ist er ge - wiss mir na - he, je - der -
 3. Herr, lass dei - nen Frie - den mich um - ge - ben, lass ver -

A A7 D Bm

Gott mein auf - ge - wühl - tes Herz. Ängs - te, Not und Sor - gen ich hier
 zeit er Gna - de mir ge - währt. Er stärkt mich in al - lem, was ich
 tra - en mich auf dei - nen Bund. Auch wenn Prü - fun - gen sich dann er -

G maj7 G 6 A A7 D

tra - ge, doch durch ihn ge - lin - dert wird mein Schmerz. Sei - ne
 tra - ge, und durch sei - nen Rat werd ich ge - nährt. Nein, ich
 he - ben, hilf mir, dir zu fol - gen je - de Stund. Und wenn

D/F# D maj7(sus4)/G G G 6 Em

rei - ne Lie - be ist un - end - lich, er kennt mich und
 fürch - te mich nicht vor dem Mor - gen, wenn der Weg mir
 Leid und Kum - mer mich hier pla - gen, halt mich fest an

A⁷ D D

gibt mir, was ich brauch. Glück und Leid im Le - ben sind be -
 auch ver - hüllt sein mag. Gott ver - si - chert mir in Freud und
 dei - ner star - ken Hand. Tag für Tag wirst du mich gü - tig

G^{maj7} G⁶ A A⁷ D

stän - dig, es gibt Freud und Schmer - zen auch.
 Sor - gen: Ich bin bei dir je - den Tag.
 tra - gen, führst mich ins ver - heiß - ne Land.

Text: Lina Sandell-Berg, 1865; Übertragung ins Deutsche 2025

Musik: Oscar Ahnfelt, 1872; Harm. Albert Lindström, 1885; alt. | BLOTT EN DAG

Übertragung ins Deutsche © 2025 IRI; Musik alt. © 1993 IRI

Du, Herr, bist mein geliebter Hirt

Psalm 23 | Johannes 10:11-15

♩ = 92-100

C Am G/B C Am Em

1. Du, Herr, bist mein ge - lieb - ter Hirt, nichts man - gelt
 2. Bin ich ver - irrt in Dun - kel - heit, und Angst mich
 3. Mit dei - ner Lie - be nährst du mich mein Le - ben

F G C C G/B Am G/B

mir bei dir. Dein Weg auf grü - ne Au - en
 schwer be - drängt, gibt mir dein gü - tes Wort Ge -
 lang für - wahr. In dei - nem Haus will woh - nen

C Am Em F G C C

führt, die Seel er - quickst du mir. Wie Bal - sam
 leit, es Trost und Kraft, mir schenkt. Vor mei - ner
 ich, dich prei - sen im - mer - dar. Wenn and - re

F C Dm G Am F Dm

ist mir dei - ne Gnad, du lässt mich nie al -
 Fein - de An - ge - sicht ein Fest - mahl deckst du
 fliehn, bleib ich bei dir, und such die Ru - he

Am F C G/B Am G/B

lein. Du lei - test mich auf rech - tem
 mir. Mein Kelch ist voll, ver - sie - get
 dein. Kein Gast, kein Frem - der bin ich

C Am Em F G C

Pfad im Licht der Wahr - heit dein.
 nicht, mein Haupt ge - salbt von dir.
 hier, bin wie ein Kind da - heim.

Text: Isaac Watts, 1719; basierend auf Psalm 23; Übertragung ins Deutsche 2009, 2025

Musik: Amerikanische Volksweise;

The Beauties of Harmony, 1828; Bearb. 2024 | RESIGNATION

Übertragung ins Deutsche © 2009, 2025 IRI; Liedbearb. © 2024 IRI

O wie tief die Liebe Jesu

Epheser 3:17-19 | 1 Johannes 4:9,10

♩ = 66-72

A^{sus4} D D/F# G D G A G/B A/C# D

1. O wie tief die Lie-be Je-su, sie ist gren-zen-lo und weit
 2. O wie tief die Lie-be Je-su, kün-det's al-len nah und fern.
 3. O wie tief die Lie-be Je-su, treu und in-nig er mich liebt.

A^{sus4} D G Bm D/A Em/G Bm/F# Em D

und wie ei-ne Mee-res-wo-ge ih-re Kraft sie mir ver-leiht.
 Preist die Gna-de, preist die Gü-te, preist die Lie-be uns-res Herrn.
 Wie ein O-ze-an des Frie-dens sei-ne Lie-be mich um-gibt.

Bm G/B D/A Em/G A⁷/D D A⁷(*sus4*)/E G D/F# G Bm

Ü-ber-all kann ich sie spü-ren, ei-ner Strö-mung ist sie gleich,
 Seht, wie ü-ber sei-ne Kin-der er be-hut-sam im-mer wacht,
 O wie tief die Lie-be Je-su, sie schließt auf des Him-mels Tor

Em D/F# G Bm G^{maj7} G^{add2} D/F# Em/G Bm/F# G/A D

und sie führt mich ste-tig heim-wärts, bis ich ruh in sei-nem Reich.
 hat sich selbst für sie ge-op-fert und sie da-durch frei ge-macht.
 und zieht mich in sei-ne Nä-he, hebt für im-mer mich em-por.

Text: Samuel Trevor Francis, 1898; Übertragung ins Deutsche 2025

Musik: Stephen M. Jones, 2023 | DEEP LOVE

Übertragung ins Deutsche © 2025 IRI; Musik © 2024 IRI

Die Nägelmale Jesu seht

Lehre und Bündnisse 6:36,37 | 3 Nephi 27:14-16

♩ = 80-88

D D^{sus2} D D^{sus4} D G/D D D/F# E m⁷ A⁷

1. Die Nä - gel - ma - le Je - su seht, die Wun - de in der
 2. Seht sei - ne Hän - de aus - ge - streckt, Er - ret - tung er uns
 3. Die Nä - gel - ma - le Je - su seht und wisst, dass er euch
 4. Seht ihn, der noch die Ma - le trägt, kommt, spürt und fühlt und

D A E m/D D G/B D/A G D/F# D/A

Seit. Zu un - serm Heil er - litt er dort am
 gab. Die lie - be - vol - le Gna - de sein er -
 liebt. Er will auf e - wig seg - nen euch, er
 schaut; durch sei - ne Wun - den wer - det rein, auf

G maj⁷ A⁷(sus⁴) A⁷ D A/C# D/B D/A

Kreu - ze größ - tes Leid. Mit sei - nem Op - fer
 hebt uns ü - bers Grab. Sind wir ver - letzt, steht
 ist es, der ver - gibt. Ach, wenn das Herz voll
 sei - ne Lie - be baut! Wenn ihr dann vor ihm

A/G G D/F# E m⁷ G/A A⁷ D A⁷

bahnt er uns den Weg zu ihm zu - rück; durch
 er uns bei, hält uns mit sanf - ter Hand; er
 Sün - de ist, wie ein - sam muss es sein: Kehrt
 nie - der - kniet mit Trä - nen im Ge - sicht, nimmt

E m/D D G/B D/A G D/F# D/A G maj7 A 7(sus4) A 7 D

sei - ne Lie - be sind wir frei und fin - den ew - ges Glück.
 wäscht uns rein und salbt mit Öl, gibt wie - der fes - ten Stand.
 um und öff - net eu - er Herz, ja, lässt den Hei - land ein!
 er in sei - ne Ar - me euch, ihr seid bei ihm im Licht!

Text: John V. Pearson, 1997; Übertragung ins Deutsche 2025

Musik: David R. Naylor, 1998 | BEHOLD THE WOUNDS

© 1998, 2024 John V. Pearson; Übertragung ins Deutsche © 2025 IRI; Musik © 1998, 2014 by Jackman Music

Es ist der Herr

3 Nephi 11:3-17 | Lukas 22:41-44

♩ = 63-69

Einstimmig

1. Die Stim - me klang so sanft und leis, drang al - len,
 (2. Ich les, was) er zum Va - ter sprach, als in Get -

die sie hör - ten, tief ins Herz. Er kam he - rab, ge - hüllt in
 se - ma - ni er op - fert' sich. Sein rei - nes Herz aus Lie - be

Weiß, — der Hei - land, der er - trug der Mensch - heit Schmerz. Sie fühl - ten
 brach. — Welch gro - ßes Leid trug Chris - tus dort für mich? Wie Heil - ge

sei - ne Hand und Seit' und leg - ten Zeug - nis ab: Es ist der
 schon seit An - be - ginn be - zeug auch ich voll Freud: Es ist der

The musical score is written for a single melodic line with a bass line accompaniment. It consists of two systems of music, each with two staves (treble and bass clef). The lyrics are in German, and the chords are indicated above the notes.

System 1:

- Chords: C, G/B, F/A, C, D7
- Lyrics: Herr! Herr! Es ist der Herr, der heil-ge Got-tes-sohn, Er-ret-ter und Er-

System 2:

- Chords: G7(sus4), G7, C7(sus4), C7, F, G7/F
- Lyrics: lö - ser al - le - zeit. Es ist der Herr, der uns-re See - le

System 3:

- Chords: Bbm, 1. F/C, F, Fm, Bbm
- Lyrics: heilt und lie - be-voll uns hat be - freit. 2. Ich les, was

System 4:

- Chords: 2. F/C, Gm, C7(sus4), C7, F, Bbm6, F
- Lyrics: lie - be-voll uns hat be - freit.

Nach seiner Auferstehung besuchte Jesus Christus eine Gruppe gläubiger Menschen im alten Amerika, die auf sein prophezeites Erscheinen warteten. Die 1. Strophe bezieht sich auf dieses heilige Ereignis (siehe 3 Nephi 11). In der 2. Strophe wird ausgedrückt, wie wir heutzutage empfinden, wenn wir vom großen Sühnopfer Christi lesen.

Text: James E. Faust und Jan Underwood Pinborough, 1988; Übertragung ins Deutsche 2025

Musik: Michael Finlinson Moody, 1995; alt. | THIS IS THE CHRIST

© 1995, 2024 IRI; Übertragung ins Deutsche © 2025 IRI

Komm, Herr Jesus

Alma 7:9-13 | Lukas 2:4-7

♩ = 69-76

Einstimmig

1. Komm, Herr Je - sus, zu der Krip - pe, lass uns schaun dein An - ge -
 2. Komm, Herr Je - sus, vol - ler Lie - be, hei - le Wun - den, hei - le
 3. Komm, Herr Je - sus, gro - ßer Hei - land, Licht des Mor - gens, Frie - de -

sicht,
 Schmerz.
 fürst.

gro - ßer Schöp - fer, hier ein Frem - der,
 Komm, Lamm Got - tes, lehr uns De - mut,
 E - wig sind wir dei - ne Kin - der,

Kind - lein in dem Stall so schlicht. Komm, o Herr Im -
 in dir ru - he un - ser Herz. Schen - ke uns Barm -
 die du nie ver - las - sen wirst. Komm zur Erd in

Alle Stimmen (optional)

D/F# Bm G Em7 A D D7

ma - nu - el, lass dein Licht er - strah - len hell.
her - zig - keit, Kö - nig, der die Seel be - freit.
Herr - lich - keit, dein zu sein, sind wir be - reit.

G A/G D/F# Bm

Komm, Herr Je - sus, zu der Krip - pe.
Komm, Herr Je - sus, vol - ler Lie - be.
Vor dir wol - len wir uns nei - gen.

G maj7 A7 D

Komm, Herr Je - sus, komm!
Komm, Herr Je - sus, komm!
Komm, Herr Je - sus, komm!

Hilf mir, zu lieben, Herr, wie du

Moroni 7:45-48 | Johannes 13:34,35

♩ = 84-96

B^b E^badd2/B^b E^b/B^b B^bsus4 B^b D m/A G m

1. Va - ter, ich fleh, dass je - den Tag ich Ant - wort auf
 2. Lass mich durch dei - ne Au - gen sehn, be - reit, mei - nem
 3. Ein je - der Mensch, so sagst du mir, ist ja ein ge -
 4. Ich bin von Dank - bar - keit er - füllt, weil Se - gen und

G m/F C⁷/E C/E F F/E^b B^b/D F/D B^b/D E^bmaj7 E^b6

ein Ge - bet sein mag. Hilf mir, zu lie - ben,
 Nächs - ten bei - zu - stehn; will dem Ge - rings - ten
 lieb - tes Kind von dir. O mög in mei - nem
 Gna - de mich um - hüllt. Durch dei - ne Lie - be

E^b/F F⁷ G m G m/F E^bmaj7 B^b/D E^b Cm⁷ F⁷ B^b

Herr, wie du, neig mein Herz dem Nächs - ten zu.
 die - nen hier und so die - nen, Herr, auch dir.
 An - ge - sicht sicht - bar sein des Hei - lands Licht.
 will ich nun dei - nen Kin - dern Gu - tes tun.

Text: Heather D. Zurcher, 2018; Übertragung ins Deutsche 2025

Musik: Heather D. Zurcher, 2018 | TO LOVE LIKE THEE

© 2018, 2025 Heather D. Zurcher; Übertragung ins Deutsche © 2025 IRI

Gütig und liebevoll ruft uns der Heiland

3 Nephi 9:14-22 | Matthäus 11:28-30

♩. = 40-44 Zweierschlag dirigieren

G Em C G G Em

1. Gü - tig und lie - be - voll ruft uns der Hei-land, Hei-land für dich und für
 2. Wa - rum noch zau-ern, wenn er für uns bit - tet, bit - tet für dich und für
 3. Groß die Ver - hei-ßung der gött - li - chen Lie - be, Lie - be für dich und für

Am⁷ D⁷ G Em C G

mich; war - tet ge - dul - dig und wacht vol - ler Hoff - nung,
 mich? Wa - rum noch zö - gern, ver - ken - nen die Gna - de,
 mich! Dank sei - ner Gna - de bringt Um - kehr uns Ret - tung,

Em Am G/D D⁷ G D⁷(sus⁴) D⁷ Em D G

Hoff-nung für dich und für mich.
 Gna - de für dich und für mich? Kommt heim! Kommt heim!
 Ret - tung für dich und für mich.

Em Em/A A⁷ D⁷ G Em

Seid ihr be - la - den, kommt heim! Kommt heim! Gü - tig und in - nig-lich

C G Em Am G/D D⁷ G

ruft uns der Hei - land: Ich schenk euch Ru - he, kommt heim!

Text: Will L. Thompson, 1880; Übertragung ins Deutsche 2025

Musik: Will L. Thompson, 1880; Bearb. 2025 | THOMPSON

Übertragung ins Deutsche und Liedbearb. © 2025 IRI

Ich weiß, dass mein Heiland mich liebt

Matthäus 19:13-15 | 3 Nephi 17:21-24

♩. = 40-48 Einerschlag dirigieren

Chords: C⁷, F², Gm/F, F maj⁷, B^b/D, F³

1. Vor lan - ger Zeit an ei - nem herr - li - chen Ort stan - den die
(2. Auch) ich bin jetzt an ei - nem herr - li - chen Ort, hö - re Ge -

Chords: Dm, Gm, C⁷(sus⁴) C⁷, B^b, C/B^b, Am⁷, A⁷/C[#]

Kin - der um Je - sus. _____ Sie konn - ten füh - len, wie sehr er sie
schich - ten von Je - sus. _____ El - tern und Leh - rer sind heut für mich

Chords: Dm, Gm, Gm/F, C¹¹, C, F

liebt, sie hör - ten sein sanf - tes Wort. _____ Die Lie - be, die
da, lie - be - voll lehrn sie sein Wort. _____ Ich spü - re, mein

Chords: Gm/F, F maj⁷, Gm/F, B^b, C/B^b

er al - len Kin - dern gibt, schenkt er auch heu - te
Hei - land ist mir _____ ganz nah, will fol - gen ihm al -

Am⁷ Dm⁷ B^b_{2 1} C/B^b_{2 1} Am⁷ A⁷/C[#] Dm

mir. _____ Er lebt, das weiß ich, geb Zeug-nis da - für, er
lein. _____ An sei - ner Sei - te kann si - cher ich sein, mit

Gm_{2 1} B^b/C F B^b_{5 1} C/B^b₅

kennt mich und seg - net mich hier. _____ Ich weiß, er
ihm komm zum Va - ter ich heim. _____

F/A_{5 2} Dm⁷ Gm C⁷ F_{1 2} F⁷

lebt! _____ Sei - ne Lie - be mich um - gibt.

B^b_{5 1} C/B^b₅ A⁷(sus4)_{5 1} A⁷ Dm Gm⁷ B^b/C_{4 2 1} C⁷

Ich ge - be ihm mein Herz. Ich weiß, dass mein Hei-land mich

F 1. 2. Gm C⁷(sus4)_{4 2 1} C⁷ F

liebt. _____ 2. Auch _____ Ich weiß, dass mein Hei-land mich liebt. _____

rit.

Text: Tami J. Creamer und Derena A. Bell, 2000; Übertragung ins Deutsche 2010, 2025

Musik: Tami J. Creamer, 2000; alt.

© 2000, 2025 Tami J. Creamer und Derena A. Bell; Übertragung ins Deutsche © 2010, 2025 IRI

Mit jedem Schritt im Glauben

Lehre und Bündnisse 4 | Lehre und Bündnisse 18:15-17

♩ = 84-96

G C Am⁷ G/B D/F[♯]

1. Wie herr - lich und groß ist das Werk uns - res Herrn, das
 2. Die Hei - li - gen Zi - ons be - gan - nen das Werk, ver -
 3. Auch wir die - nen eif - rig im Werk uns - res Herrn, ver -

Em Bm C Em⁷/B Am⁷ D

nun hier auf Er - den ge - deiht; so dient ihm ent - schie - den mit
 kün - de - ten na - he und fern die Fül - le der Wahr - heit mit
 trau - en auf ihn und sein Licht. Das Feld ist schon weiß und zur

Bm⁷ Em D/A A⁷(sus4) A⁷ D

all eu - rer Kraft, mit Herz, Hand und Sinn je - der - zeit! Pro -
 all ih - rer Kraft und weih - ten ihr Herz ganz dem Herrn. Ihr
 Ern - te be - reit, drum zwei - feln und zö - gern wir nicht, wir

C/D D G B⁷ Em Am Em/B C⁶ C/E

phe - ten und En - gel be - zeu - gen er - neut, dass Chris - tus uns be -
 Vor - bild an Tu - gend und De - mut ist groß, hilft heut, uns zu be -
 schla - gen mit Macht uns - re Si - chel nun ein - Gott hält, was er ver -

D Em⁷/D F^{#7} Bm A D A/C[#]

freit. In Frie - den wird er die Welt re - giern, er
währn. Im Glau - ben streb - ten sie fest vo - ran und
spricht: Ge - hei - ligt wer - den wir vor ihm stehn und

Bm⁷ E⁷(sus4) E⁷ A D G Em⁷

kommt in Herr - lich - keit.
dien - ten treu und gern. Mit je - dem Schritt im
sehn sein An - ge - sicht.

D Bm Am⁷ B Em Em/D

Glau - ben, so fol - gen wir dem Herrn. Er -
Glau - ben,

C G/B Am⁷ D⁷ Em Em/D C^{maj7} C⁶ C/D D G

füllt von Lie - be sin - gen wir Lob - preis, um ihn zu ehren.

Standhaft baue ich auf Gottes Wort

Epheser 6:11-17 | 2 Petrus 1:4

♩ = 92-112

B^b **F 7(sus4)** **B^b

1. Stand - haft bau ich auf Ver - hei - ßung, folg dem Herrn;
 2. Stand - haft bau ich auf Ver - hei - ßung, blei - be stehn,
 3. Stand - haft bau ich auf Ver - hei - ßung, wie's ge - lehrt;
 4. Stand - haft bau ich auf Ver - hei - ßung, wan - ke nicht;

E^b **Cm⁷** **B^b** **F sus4** **F**

mei - nen gro - ßen Kö - nig will voll Dank ich ehren.
 wenn auch schwe - re Le - bens - stür - me mich um - wehn.
 treu bin ich dem Bund mit Gott, der e - wig währt.
 hö - re auf den Heil - gen Geist, der zu mir spricht.

B^b **Cm⁷** **B^b** **E^b**

Fro - he Lo - bes - lie - der sin - ge ich ihm gern.
 Ist der Herr bei mir, kann ich sein Licht klar sehn.
 Täg - lich find ich Kraft, werd durch den Geist ge - nährt.
 Chris - tus schenkt mir Ru - he und sein ew - ges Licht.

B^b **F 7(sus2)** **F 7** **B^b**

Stand - haft bau - e ich auf Got - tes Wort.
 Stand - haft bau - e ich auf Got - tes Wort.
 Stand - haft bau - e ich auf Got - tes Wort.
 Stand - haft bau - e ich auf Got - tes Wort.**

B $\flat$ E $\flat$ G m F 7(sus4) F 7 B $\flat$ E $\flat$ F

Stand - haft, stand - haft bau ich auf Ver - hei - ßun - gen des Herrn und Hei - lands;

B $\flat$ E $\flat$ C m B $\flat$ /F F 7(sus4) F 7 B $\flat$

stand - haft, stand - haft bau ich mein Le - ben lang auf Got - tes Wort.

Der Apostel Paulus ermahnte uns, standzuhalten und auf Gottes Verheißungen zu vertrauen (siehe Epheser 6:13). Wenn wir unsere Bündnisse halten und auf Gottes Wort bauen, sind wir in der Lage, den Gefahren der Letzten Tage standzuhalten.

Text: R. Kelso Carter, 1886; Übertragung ins Deutsche 2025

Musik: R. Kelso Carter, 1886; Bearb. 2025 | PROMISES

Übertragung ins Deutsche und Liedbearb. © 2025 IRI

Jesus lebt

Alma 32:21 | Hebräer 11:1,6

$\text{♩} = 76-88$

System 1:

Chords: F, F/C, B $\flat$ /C, B $\flat$ /F, F, C sus4, F, B $\flat$ /F, F

1. Je - sus lebt, da - ran
(2. Je - sus) lebt, da - ran

Einstimmig

System 2:

Chords: B $\flat$ /F, F, F/A, Dm, F/C, B $\flat$, C sus4, C/B $\flat$

glaub ich ganz fest, und ich weiß, dass er mich nie - mals ver - lässt. Auch wenn
glaub ich ganz fest, und ich weiß, dass er mir ein Vor - bild ist. Ja, er

System 3:

Chords: F/A, F ^{7} , B $\flat$, G ^{7} /B, F/C, B $\flat$ /C

ich ihn nicht se - he, kann ich ler - nen, ihn zu hörn. Je - sus lebt, da - ran glaub ich ganz
kennt und er liebt mich; das kann ich im Her - zen spürn. Je - sus lebt, da - ran glaub ich ganz

System 4:

1. B $\flat$ /F F | 2. B $\flat$ /F F | B $\flat$ C/B $\flat$

fest. 2. Je - sus fest. Ich be - folg die Ge - bo - te; sei - nen

F/A A⁷/C[#] Dm G⁷ F/C B^b/C C⁷ B^b/F F

The musical score is written for voice and piano. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the melody. The score includes various chords and fingerings indicated above and below the notes.

Wil - len will ich tun. Je - sus lebt, da - ran glaub ich ganz fest.

Text: Janice Kapp Perry, 2007; Übertragung ins Deutsche 2025

Musik: Janice Kapp Perry, 2007

© 2007, 2025 Janice Kapp Perry; Übertragung ins Deutsche © 2025 IRI

Nimm mein Herz, ich weih es dir

Mosia 3:19 | Jesaja 6:8

♩ = 76-88

F F/E B^bsus²/D F/C C⁷ F F Dm B^bmaj⁷ Gm

1. Nimm mein Herz, ich weih es dir, Herr, mein Trost und
 2. Nimm du mei - ne Hän - de an, zeig mir, wie ich
 3. Nimm auch mei - ne Stim - me an, dir, mein Kö - nig,
 4. Nimm, Herr, mei - nen Wil - len du, dass er still in

F/C C⁷ F F C B^bsus²/D C/E F^{sus}⁴ F

mei - ne Zier. Je - den Au - gen - blick will ich
 die - nen kann. Nimm die Fü - ße, lass sie sich
 sing ich dann. Nimm den Mund, er soll al - lein
 dei - nem ruh. Nimm mein Herz, mach hier es schon

F B^b F C/E F^{sus}⁴ F/C C Dm C F B^b F/C C F

durch mein Le - ben prei - sen dich, durch mein Le - ben prei - sen dich.
 flink be - we - gen, Herr, für dich, flink be - we - gen, Herr, für dich.
 Sprach-rohr dei - ner Gü - te sein, Sprach-rohr dei - ner Gü - te sein.
 dir zum Tem - pel und zum Thron, dir zum Tem - pel und zum Thron.

Text: Frances Ridley Havergal, 1874; Übertragung ins Deutsche 1887, 2025

Musik: César Malan, 1837; Harm. Lowell Mason, 1841 | HENDON

Übertragung ins Deutsche © 2025 IRI

Heilige Stätten

Lehre und Bündnisse 87:8 | Lehre und Bündnisse 109:13

♩ = 72-84

C F/C Fm/C C C/B

1. Der Tem-pel ist ein heil-ger Ort, der Him-mel ist ganz nah. Die
 2. Zu-hau-se kann es hei-lig sein, ein lie-be-vol-ler Ort, wo
 3. Im Her-zen kann's auch hei-lig sein, ich spür dann inn-re Ruh. Den

Am C/G F E⁷

Bünd-nis-se sind e-wig dort, und der Heil-ge Geist ist da.
 wir uns mit-ein-an-der freun, und wir ler-nen Got-tes Wort.
 Heil-gen Geist lass ich hin-ein, er schenkt Kraft mir im-mer-zu.

Am F C/G F D⁷/F[#] D⁷

Ich steh an heil-gen Stät-ten und ich blei-be stark und treu. Wenn der

C/G F Dm C/G Dm⁷ Dm⁷/G C

Herr dann kommt, macht er uns-re Erd hei-lig, rein und neu.

Text: Sherrie Manwill Boren, 2019; Übertragung ins Deutsche 2025

Musik: Sherrie Manwill Boren, 2019 | MANWILL

© 2019 IRI; Übertragung ins Deutsche © 2025 IRI

Willkommen zuhaus

Matthäus 22:1-10 | Lehre und Bündnisse 109:12,13

♩ = 58-66

D D^{sus4} D^{sus2} D D^{sus2} D G/D E^{m7} D D^{sus2}

1. Die Kir - chen - tür weit of - fen steht, lädt ein zu An - dacht und zum Ge -
 2. Die Tem - pel - tü - ren la - den ein, in - ne - zu - hal - ten, Gott nah zu
 3. Die Him - mels - pfor - ten strah - len schön bei un - serm Hei - land in ew - gen

A^{sus4} A D/F[#] G A B^m G

bet. Gern ver - sam - meln wir uns hier, beim A - bend -
 sein. Sanft heilt er das wun - de Herz; der Bund mit
 Höhn. Lie - be - voll ruft er uns zu: „Kommt, ge - het

D/A A⁷ D D^{sus2} D A B^{m7} A/C[#]

mahl spürn Frie - den wir.
 Gott weist him - mel - wärts. Ist manch - mal dun - kel die - se
 ein in mei - ne Ruh!“

D D/F[#] G⁶ A A/C[#] B^m G

Welt, Got - tes Licht sie doch er - hellt. Führr uns - re

D/F# A 7(sus4) D G sus4 G G/B D/A A 7(sus4) D

The musical score is written for a single melodic line in treble clef and a bass line in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The melody consists of eighth and quarter notes, with some chords indicated by the lyrics. The bass line provides a harmonic foundation with chords and single notes. The lyrics are written below the staff.

We - ge auch weit hin - aus - Gott heißt will - kom-men uns zu - haus.

Text: Andrea Christensen Brett, 2017; Übertragung ins Deutsche 2025

Musik: Andrea Christensen Brett, 2017 | DEMETRIUS WADE

© 2017 Andrea Christensen Brett; Übertragung ins Deutsche © 2025 IRI

Mein kleines Licht scheint hell

Matthäus 5:14-16 | Lehre und Bündnisse 50:24

♩ = 63-76 ♪ = ♩^3 Zweierschlag dirigieren

Einstimmig

G G/F# G/E G/E♭ G/D D7 G

1. Mein klei - nes Licht scheint hell; _____ ich trag es in die Welt. _____
2. Im - mer und ü - ber - all, _____ ich trag es in die Welt. _____
3. Je - sus gab mir mein Licht; _____ ich trag es in die Welt. _____

C C6 C7 C6 C C/D G

Mein klei - nes Licht scheint hell; _____ ich trag es in die Welt. _____
Im - mer und ü - ber - all, _____ ich trag es in die Welt. _____
Je - sus gab mir mein Licht; _____ ich trag es in die Welt. _____

G G/F# G/E G/E♭ G/D B7/D# Em

Mein klei - nes Licht scheint hell; _____ ich trag es in die Welt. _____
Im - mer und ü - ber - all, _____ ich trag es in die Welt. _____
Je - sus gab mir mein Licht; _____ ich trag es in die Welt. _____

Em/C# G/D Em A D7 G C/G G

Mein Licht scheint, _____ ja, es scheint, _____ ja, es scheint. _____
Mein Licht scheint, _____ ja, es scheint, _____ ja, es scheint. _____
Mein Licht scheint, _____ ja, es scheint, _____ ja, es scheint. _____

Unzählige Gaben

Deuteronomium 7:9 | Psalm 145:7-10

♩ = 76-88

D D maj7 D D add9 D/A A D Bm A/C#

1. Die Lie - be des Hei - lands er - füllt mich - könnt je ich er -
 2. Die Seg - nun - gen, zahl - reich wie Ster - ne, er - hel - len die
 3. Der Herr schenkt un - zäh - li - ge Ga - ben - ich prei - se ihn

D⁶ E^{7(sus4)} E⁷ A A add9/G D/F# A/E D^{sus4} D

mes - sen sie ganz? Wie wär - men - des Licht sie um - hüllt mich
 Welt je - der - zeit. Der Herr gibt sein Licht mir stets ger - ne,
 e - wig da - für! So will mei - nen Dank ich ihm sa - gen,

A/C# Bm⁷ E⁷ A A⁷ Bm

mit Schät - zen von himm - li - schem Glanz. Die Lie - be des
 das Dun - kel und Ängs - te ver - treibt. Die Seg - nun - gen,
 den ich tief im Her - zen ver - spür. Der Herr schenkt un -

A/C# D^{sus4} G⁶ A A/G D/F# G D/A A⁷ D

Hei - lands er - füllt mich - könnt je ich er - mes - sen sie ganz?
 zahl - reich wie Ster - ne, er - hel - len die Welt je - der - zeit.
 zäh - li - ge Ga - ben - ich prei - se ihn e - wig da - für!

Text: Lina Sandell-Berg, 1880; Übertragung ins Deutsche 2025

Musik: Albert Lindström, 1889 | JAG KAN ICKE RÄKNA DEM ALLA

Übertragung ins Deutsche © 2025 IRI

Nur ein Gebet entfernt

Alma 33:3-11 | Apostelgeschichte 17:27,28

♩ = 42-52 Einerschlag dirigieren

Chords: C^{add9} C C⁺ C⁶ C⁷ F

1. Stun - de um Stun - de, bei Tag o - der Nacht - mein himm - li-scher
2. Dank - bar bin ich für die Seg - nun - gen hier, Gott gibt sie mir
3. Ob ich Gott ru - fe auf Knien im Ge - bet, ob still in Ge -

Chords: C/E Dm⁷ G^{sus4} G Am Em F

Va - ter gibt gut auf mich acht. Er ist für mich da und er ant - wor - tet
ger - ne und freut sich mit mir. Fühl ich mich al - lein, sei - nen Trost ich ver -
dan - ken mein Herz zu ihm fleht, ich spür sei - ne Lie - be, die e - wig be -

Chords: F^{#m7(b5)} C/G F C/E F F^{add9} F

sacht. Er ist nur ein Ge - bet ent - fernt, _____
spür. Er ist nur ein Ge - bet ent - fernt, _____
steht. Er ist nur ein Ge - bet ent - fernt, _____

zu Coda nach der 3. Strophe

Chords: C^{add9}/G C/G F^{sus2}/G G⁷ 1. C F/C C^{maj7} F/G G

nur ein Ge - bet ent - fernt. _____
nur ein Ge - bet ent -

2. C³₁ C⁷ F³₁ G/F³₁ E^m₂₁ A^m₃

fernt. Be - te ich, hört mein Va - ter mir zu. Je-der-

D^m⁷₃ G^{7(sus4)} G⁷ C C⁷ F G/F

zeit ist er da. Such ich ihn, ist er

E⁷ A^m A^m⁷ F^{7(♯5)}₅₁ D^{7(sus4)}₄ D⁷₅₂ F/G G^{7(add13)} D.C. al Coda

mir ganz nah, nur ein Ge - bet ent - fernt.

C^{add9/G}₅₂ C/G F^{sus2/G}₂₁ G⁷ C F/C F^m/C C

nur _____ ein Ge - bet ent - fernt. _____

rit.

Text: Sally DeFord, 2017; Übertragung ins Deutsche 2019, 2025

Musik: Sally DeFord, 2017; alt.

© 2017, 2025 Sally DeFord; Übertragung ins Deutsche © 2019, 2025 IRI

O kommt und hört das Wort des Heilands

Lehre und Bündnisse 84:99-102 | Lehre und Bündnisse 128:23

♩ = 92-108

G C Am G/B C C/G G/F

1. O kommt und hört das Wort des Hei - lands,
 2. Der Hei - land wird sein Volk er - lö - sen;
 3. Der gro - ße Tag des Herrn ist na - he -
 4. Die Ber - ge jauch - zen vol - ler Freu - de:

C/E G^{7(sus4)}/D G⁷/B C G/B Am D⁷ G

uns of - fen - bart zur Letz - ten Zeit.
 ge - bun - den wird des Sa - tans Macht.
 wer ist be - reit, ihn zu be - stehn?
 Ge - rech - tig - keit bringt nun der Herr!

G G/F Dm Dm/C G⁷/B C G^{7(sus4)}/D G⁹/F Bm^{7(b5)} C/E

Die Him - mel sind er - neut ge - öff - net.
 Des Va - ters Wahr - heit aus dem Him - mel
 Der Herr re - giert mit Recht und Frie - den,
 Sein Wort steht fest für al - le Zei - ten,

C/B^b F/A F C/E F⁶ C/G C^{sus4}/G G⁷ C

Lasst sin - gen uns voll Dank - bar - keit!
 zur Er - de wird aufs Neu ge - bracht.
 und al - les Bö - se wird ver - gehn.
 und e - wig ihm ge - büh - ret Ehr.

Text: Frans Heijdemann, 1992; Übertragung ins Deutsche 2025

Musik: Frans Heijdemann, 1992; alt. | LUISTER NAAR HET WOORD DES HEREN

© 1992, 2025 IRI; Übertragung ins Deutsche © 2025 IRI

Blick auf zum Herrn

Lehre und Bündnisse 6:36 | Jakob 3:1

♩ = 66-76

D G/D D D/F# G sus2 G G/A D

1. Wenn Zwei - fel dir den Sinn ver - hüllt, ver - trau! Wer sucht, der
 2. Wenn Wel - len schla - gen dir ins Boot, hab Mut! In schwe - rer
 3. Wenn Schimpf und Spott er - tö - nen hier, sei stark! Be - dräng - nis
 4. Wenn du vor Schmerz ver - zwei - felt bist, blick auf! Wenn du kein

F#m E E7 A sus4 A

wird vom Geist er - füllt, ver - trau! Das Licht ver -
 Stund, vom Feind be - droht, hab Mut! Blick auf zum
 weckt auch Kraft in dir, sei stark! Die Lie - be
 Hoff - nungs - licht mehr siehst, blick auf! Mit Freu - de

D/F# G Em F#sus4 F#

treibt die dunk - le Nacht, weil ü - ber dich dein Hei - land
 Herrn, ja, ruf ihn an und glaub, dass er dich ret - ten
 Got - tes schenkt für - wahr den größ - ten Frie - den im - mer -
 wirst du ihn einst sehn, dein Herr und Freund wird vor dir

Bm G D/A A7(sus4) A G/A D

wacht. Blick auf zu ihm und sei - ner Macht, ver - trau!
 kann. Be - zwing die Furcht und geh vo - ran, hab Mut!
 dar. Blick auf zum Herrn, er ist dir nah, sei stark!
 stehn, für im - mer wird er mit dir gehn, blick auf!

Text: Sherrie Manwill Boren, 2019; Übertragung ins Deutsche 2026

Musik: Sherrie Manwill Boren, 2019 | MOUNT MAHOGANY

© 2025 IRI; Übertragung ins Deutsche © 2026 IRI

Freudig gehn wir hinaus in die Welt

Jakob 5:70,71 | Lehre und Bündnisse 18:15,16

♩ = 80-96

G C G

1. Freu - dig gehn wir hi - naus in die Welt, ge - ben
 2. Lasst ver - kün - den uns froh Got - tes Wort, sei - nen
 3. Schwes - tern, Brü - der, welch freu - di - ge Zeit, treu zu

G D G C

Ehr un - sern Kö - nig und Herrn. Ern - tet eif - rig, denn weiß ist das
 herr - li - chen, gü - ti - gen Plan! Denkt an Je - sus, den Herrn, im - mer -
 die - nen im Wein - berg des Herrn! Seid be - stän - dig, das Herz ihm ge -

G G C D^{sus4} G

Feld, bringt sein Licht je - dem Volk nah und fern.
 fort, der uns Gu - tes aus Lie - be ge - tan.
 weiht, bis zu ihm wir nach Haus wie - der - kehren.

G D

Bringt sein Licht (bringt sein Licht), bringt sein Licht (bringt sein Licht), freu - dig
 Hört sein Wort (hört sein Wort), hört sein Wort! (Hört sein Wort!) Lasst ver -
 Bleibt im Herrn! (Bleibt im Herrn!) Bleibt im Herrn! (Bleibt im Herrn!) Schwes - tern,

gehn wir hi - naus in die Welt (in die Welt). Bringt sein Licht (bringt sein Licht),
 kün - den uns froh Got - tes Wort (Got - tes Wort)! Hört sein Wort (hört sein Wort),
 Brü - der, welch freu - di - ge Zeit (freud - ge Zeit)! Bleibt im Herrn! (Bleibt im Herrn!)

bringt sein Licht (bringt sein Licht), dass es ü - ber - all leuch - te der Welt.
 hört sein Wort (hört sein Wort), Kraft und Hoff - nung schenkt uns Got - tes Wort.
 Bleibt im Herrn! (Bleibt im Herrn!) Seid be - stän - dig und treu al - le - zeit.

Text: Andrés C. González, 1912; Übertragung ins Deutsche 2026

Musik: Joseph P. Webster, 1868; alt. | SWEET BY AND BY

Übertragung ins Deutsche © 2026 IRI

Ein Pionier kann jeder sein

Lehre und Bündnisse 136:2,4 | Lehre und Bündnisse 138:56

♩ = 66-76

Einstimmig

1. Einst zo - gen Pi - o - nie - re weit ü - ber Land und Meer.
 2. Sie folg - ten dem Pro - phe - ten, er - bau - ten man - che Stadt.
 3. Von Syd - ney bis To - ron - to, von Sin - ga - pur bis Bern

Beim Be - ten fan - den sie viel Kraft, ihr Mut half ih - nen sehr.
 Sie ga - ben Zeug - nis für den Herrn, der sie ge - seg - net hat.
 ver - kün - den Pi - o - nie - re heut das wah - re Wort des Herrn.

Ein Pi - o - nier kann je - der sein, auch ich geh treu vo - ran:

Ich be - te und ich die - ne Gott, hel - fe gern, wo ich kann.

Text: Jan Underwood Pinborough, 2020, und alt.; Übertragung ins Deutsche 2026

Musik: Michael Finlinson Moody, 2020

© 2020, 2025 IRI; Übertragung ins Deutsche © 2026 IRI

Ich halt heilig seinen Tag

Exodus 20:8-11 | Lehre und Bündnisse 59:9-12

♩ = 69-80

Einstimmig

1. Frie - de füllt Herz und Sinn, wenn der Sab - bat - tag nun bricht an.
 2. Im Ge - bet, im Ge - sang dank ich mei-nem Herrn im - mer - fort.
 3. Wei - he ich mich dem Herrn, ist sein Geist mir stets zu - ge - wandt.

Ich er - neu - re mei-nen Bund, und ge - stärkt geh ich vo - ran.
 Ich nehm still vom A - bend - mahl, wei - de mich an sei-nem Wort.
 Mög sein Tag mir Won - ne sein, ein Ge - schenk aus sei - ner Hand.

Heut ver - eh - re ich den Herrn, schenk mein gan-zes Herz ihm gern.

Ich halt hei - lig sei-nen Tag, und sein Licht weist mir den Pfad.

Text: Nathan P. Howe, 2015; Übertragung ins Deutsche 2026

Musik: Nathan P. Howe, 2015 | BALSAM

© 2016 Nathan P. Howe; Übertragung ins Deutsche © 2026 IRI

Im Buch Mormon lesen macht mich stark

2 Nephi 33:10 | Moroni 10:3-5

♩ = 108-126

Einstimmig

1. Ich glaub an Je - sus, folg ihm gern, sein E - van - ge - lium
 2. Von Je - sus les und ler - ne ich, er liebt und führt und

ich so lern. Doch will ich auch wis - sen: Ist es wahr? Ich
 trös - tet mich. Bei Fra - gen und Sor - gen weiß ich dann, dass

les sein Wort und find die Ant-wort da. Im Buch Mor-mon le - sen macht
 die - ses Buch die Ant-wort ge - ben kann.

stark je - den Tag, je - den Tag, je - den Tag!

Les ich drin und be - te ich, spür ich, Gott ist

da für mich. Im Buch Mor - mon le - sen macht mich

stark je - den Tag, je - den Tag, je - den Tag!

Text: Teresa Toone Barlow, 2017; Übertragung ins Deutsche 2026

Musik: Teresa Toone Barlow, 2017

© 2018, 2025 IRI; Übertragung ins Deutsche © 2026 IRI

Ich lebe so, dass ich Gott diene

Lehre und Bündnisse 42:29 | Lehre und Bündnisse 64:33,34

♩ = 69-80 ♩ = $\frac{3}{4}$ Zweierschlag dirigieren
Capo 3: A⁷

D G/D D G maj7/B A/C# D

1. Ich le - be so (ich le - be so), dass ich Gott die - ne
2. Ich hel - fe so (ich hel - fe so), dass ich Gott die - ne
3. Ich be - te so (ich be - te so), dass ich Gott die - ne
4. Ich sin - ge so (ich sin - ge so), dass ich Gott die - ne

D⁷ G C/G G G/B D G/D D

je - den Tag (je - den Tag) und ü - ber - all (und ü - ber - all).
je - den Tag (je - den Tag) und ü - ber - all (und ü - ber - all).
je - den Tag (je - den Tag) und ü - ber - all (und ü - ber - all).
je - den Tag (je - den Tag) und ü - ber - all (und ü - ber - all).

A⁷ D G/D D F#⁷ Bm

Ich le - be so (ich le - be so), dass ich Gott die - ne
Ich hel - fe so (ich hel - fe so), dass ich Gott die - ne
Ich be - te so (ich be - te so), dass ich Gott die - ne
Ich sin - ge so (ich sin - ge so), dass ich Gott die - ne

G D/A Bm⁷ E A⁷ D G/D D

je - den Tag (je - den Tag) und ü - ber - all (ü - ber - all).
je - den Tag (je - den Tag) und ü - ber - all (ü - ber - all).
je - den Tag (je - den Tag) und ü - ber - all (ü - ber - all).
je - den Tag (je - den Tag) und ü - ber - all (ü - ber - all).

Der Herr ist mein Hirt

Psalm 23 | 1 Nephi 22:25

♩ = 58-66 Dreierschlag dirigieren

C G⁷/D C/E F F/A C F/C C F G C

1. Der Herr ist mein ge - treu - er Hirt, bei ihm be - schützt ich bin.
 2. Er stärkt die wun - de See - le mir; ich geh auf sein Ge - heiß
 3. Ob ich auch geh im fin - stern Tal, ein Un - glück fürcht ich nicht,
 4. Du deckst den Tisch gar reich - lich mir im An - ge - sicht des Feinds.
 5. Barm - her - zig - keit und Gü - te sind mir nie im Le - ben fern.

C Am G F C/E F F/A C F/C C F G⁷ C

Er wei - det mich auf grü - ner Au, führt mich zum Was - ser hin.
 auf Pfa - den der Ge - rech - tig - keit - mein Hir - te um mich weiß,
 denn du bist da, dein Hir - ten - stab schenkt fes - te Zu - ver - sicht.
 Du salbst mein Haupt mit rei - nem Öl und schen - kest voll mir ein.
 Ich wer - de blei - ben im - mer - dar im Hau - se mei - nes Herrn.

G C G⁷(sus4)/D C/E Dm C Am G C Am F⁷ maj⁷ C

Er wei - det mich auf grü - ner Au, führt mich zum Was - ser hin.
 auf Pfa - den der Ge - rech - tig - keit - mein Hir - te um mich weiß.
 Denn du bist da, dein Hir - ten - stab schenkt fes - te Zu - ver - sicht.
 Du salbst mein Haupt mit rei - nem Öl und schen - kest voll mir ein.
 Ich wer - de blei - ben im - mer - dar im Hau - se mei - nes Herrn.

Text: Scottish Psalter, 1650; basierend auf Psalm 23; Übertragung ins Deutsche 2026

Musik: James Leith Macbeth Bain, 1915; Bearb. 2025 | BROTHER JAMES'S AIR

Übertragung ins Deutsche © 2026 IRI; Liedbearb. © 2025 IRI

Dank ihm

1 Johannes 4:19 | Alma 38:9

$\text{♩} = 66-76$

G Am⁷ G/B C D⁷(sus⁴) G/B C D/C

Einstimmig

1. Weil Je-sus mit mir geht, — kann er mich
(2. Weil er sein) Le-ben gab, — leb ich aufs

G/B Em⁷ G/D C D/C G/B Em⁷

fühn. — Weil er die Stür-me stillt, — kann Mut ich spürn. — Weil
Neu. — Weil er mein Hir-te ist, — folg ich ihm treu. — Weil

B^b F/A Gm⁷ F

er den Men-schen Hoff-nung gibt und liebt sie in-nig-lich und
er die Welt mit Licht er-füllt, muss Fins-ter-nis nun fliehn. Wenn

A^b Gm⁷ Cm⁷ Am⁷ D⁷ G/B

al-le Kin-der zu sich ruft, weiß ich, er liebt auch mich. — Ich prei-se
er vom Him-mel wie-der-kommt, dann werd ich vor ihm knien. —

Cadd9 G/B Am C/D G Em Cadd9 G/B

ihn für im-mer, den Ret-ter die-ser Welt. Ich sin-ge ihm zur Eh-re, der

Am7 D7 G/B C G/B

mei - nen Weg er - hellt. Weil er mich nie ver-gisst, — bei mir ist, —

B7 Em7 Am7 G/B Cadd9 D7(sus4)

bleib ich bei ihm. Ich se - he, hof - fe, le - be nur dank

G Am7 1. G/B C maj7 D7(sus4) G/B 2. Cadd9/E Am7 C/D G

ihm. 2. Weil er sein

Text: Shawna B. Edwards, 2006; Übertragung ins Deutsche 2023, 2026

Musik: Shawna B. Edwards, 2006; Bearb. 2025

© 2006, 2025 Shawna B. Edwards; Übertragung ins Deutsche © 2023, 2026 IRI

Wie liebevoll klingt doch die Stimme des Herrn

Lehre und Bündnisse 110:1-4 | Johannes 10:1-5,27

♩ = 69-76

Em A/C#

1. Wie lie - be - voll klingt doch die Stim - me des Herrn, wenn
 2. Wer könn - te be - schrei - ben den gro - ßen ICH BIN, der
 3. Er schaut, und von En - geln er - klingt fro - her Schall, die

C Bm Em B7 Em

er lädt uns ein in sein Licht. Die Ze - dern des Li - ba - non
 al - les am Le - ben er - hält? Den Him - meln hat er ih - re
 Schöp - fung er - war - tet sein Wort. Er spricht, und die Stim - me er -

Em A/C# C Bm Em D

beu - gen sich gern vor ihm, der so sanft zu uns spricht. Sein
 Schön - heit ver - liehn, sein Lä - cheln macht reich uns - re Welt. Von
 fül - let das All, sein Lob setzt sich im - mer - dar fort. Mein

G D Bm Em Bm

Wort ist die Quel - le der Hoff - nung al - lein, der
 ihm strömt die gött - li - che Wahr - heit he - rab, so -
 Hir - te, ich fol - ge dir gern, wenn du rufst; ver -

C E m/B A m B 7(sus4) B 7 E m

Brun - nen der Wahr - heit und Huld. Beim Va - ter wird er un - ser
dass es an nichts uns ge - bricht. Der Kö - nig und Hei - land be -
traut ist mir schon dei - ne Stimm. Sei du mei - ne Kraft, der du

E m A/C# C B m E m

Für - spre - cher sein, denn er nahm auf sich uns - re Schuld.
freit uns vom Grab, er - füllt uns mit Lie - be und Licht.
al - les er - schufst, auf e - wig mein Lob - lied ver - nimm.

Die Zedern des Libanon sind ein Sinnbild für Stärke und Wohlstand. In der 1. Strophe stehen sie für die Macht und den Stolz der Welt, die sich letztendlich vor dem Herrn beugen werden.

Text: Joseph Swain, 1790; Übertragung ins Deutsche 2026

Musik: Amerikanische Volksweise; *A Supplement to the Kentucky Harmony*, 1820; Bearb. 2025 | SAMANTHRA

Übertragung ins Deutsche © 2026 IRI; Liedbearb. © 2025 IRI

Du gabst dein Leben, Herr, für mich

Lehre und Bündnisse 59:8 | Matthäus 11:28-30

♩ = 88-96

D G/D D A/D G/D G⁶ A D A D Em⁷ F[♯]m⁷ G

1. Du gabst dein Le - ben, Herr, für mich. Ich denk in Ehr - furcht
 2. Auch mei - ne Last ich vor dich leg: den Stolz, den Schmerz, den
 3. Dein Wort mir Kraft zum Lie - ben gibt - hast du mich doch zu -
 4. Da du, Herr, mich hast Freund ge - nannt, such ich nach dir und

Em⁷ A^{sus4} A¹³ D D/F[♯] G A⁶ G/B G^{add9} Em⁷

nun an dich und leg mein Op - fer vor dich hin: Ich
 eig - nen Weg, Be - dräng - nis, Sün - de, Sor - gen viel. Dein
 erst ge - liebt. Ver - leih mir dei - nes Gei - stes Hauch, voll
 dei - ner Hand. In al - lem scheint dein An - ge - sicht und

A⁶ G F[♯]m⁷ Bm⁷ G/A A⁷ D Em⁷ F[♯]m G/B

keh - re um mit Herz und Sinn. Um - schließ mich mit der
 sanf - tes Joch ich tra - gen will. Durch dei - ner Lie - be
 De - mut will ich die - nen auch. Wie du möcht an - dern
 zeigt mir dei - ner Gü - te Licht. O Hei - land, durch die

E 7(sus4) A⁷ D Em D/F[♯] G⁶ Em⁷ D/A A^{7(sus4)} A⁷ D

Gna - de dein, lass mich mit dir im Ein - klang sein.
 hel - len Schein lass du mein Herz ge - läu - tert sein.
 ich ver - zeihn, mein Herz soll gu - ten Wil - lens sein.
 Lie - be dein lass mich mit dir ver - bun - den sein.

Text: Alice Warner Johnson, 2000; Übertragung ins Deutsche 2026

Musik: Alice Warner Johnson, 2000 | MIRA

© 2000 Alice Warner Johnson; Übertragung ins Deutsche © 2026 IRI

Herr, deine Güte groß und rein

Psalm 107:1-8 | Lehre und Bündnisse 78:19

♩ = 52-60 Drierschlag dirigieren

C Dm⁷ C/E F B^b/F F F/E

1. Herr, dei - ne Gü - te groß und rein lädt Licht und
 2. O Va - ter, hö - re un - ser Lied, den sü - ßen
 3. Viel Se - gen hast du uns be - schert, auch das, was
 4. Und nach dem Mit - tags - glanz so hell die lich - ten
 5. Für all dies, Va - ter, dan - ken wir, o nimm uns

Dm Gm C sus⁴(add9) C C/B^b F/A B^b Gm⁹

Freu - de reich - lich ein. Wie du die Her - de einst be -
 Klang, der zu dir zieht; die Stim - men, die ver - eint schon
 Kum - mer uns ge - lehrt; den Freund, der uns im Her - zen
 Ta - ge flie - hen schnell, die Jah - re ziehn, die Men - schen
 an, führ uns zu dir. Mög dei - ner Gna - de hel - ler

Dm Gm F/A B^b Dm⁷ F/C C⁷ F

wacht, führst du auch uns mit dei - ner Macht.
 lang, sie prei - sen dich mit Lob - ge - sang.
 bleibt, die Aus - sicht auf die E - wig - keit.
 gehn, doch dei - ne Lie - be bleibt be - stehn.
 Schein, dein ew - ger Frie - de mit uns sein.

Text: Oliver Wendell Holmes Sr., 1869; Übertragung ins Deutsche 2026

Musik: Englische Volksweise; Folk Songs from Somerset, 1906;

Harm. 2025 | O WALY WALY

Übertragung ins Deutsche © 2026 IRI; Harmonisierung © 2025 IRI

Wenn wir beim Abendmahl dich heut verehrn

3 Nephi 18:1-13 | Lehre und Bündnisse 20:75-79

♩ = 56-63 Zweierschlag dirigieren

D A^{sus4} A Bm A D G D

1. Wenn wir beim A - bend - mahl dich heut ver - ehrn,
 2. Wir wol - len nun er - neu - ern un - sern Bund
 3. Er - füll mit Gna - de uns, so - dass auch wir
 4. Bleib bei uns, Herr, du se - gens - rei - cher Freund,

D G C[°] Bm A Bm C^{#7(sus4)} C^{#7} F^{#m}

sei du bei uns und hilf uns um - zu - kehrn.
 und bit - ten dich, tu dei - nen Geist uns kund.
 mehr Lie - be spü - ren für den Nächs - ten hier,
 dass wir mit dir im Geis - te sind ver - eint.

F^{#m} F^{#7} Bm F^{#7} Bm Bm⁷ C[°] Em F^{#m}

Sind wir be - drängt von Sor - gen und von Schuld,
 Wenn wir jetzt den - ken an das Lei - den dein,
 mehr Schmerz für dei - ne Pein in je - ner Nacht,
 Wenn wir beim A - bend - mahl dich heut ver - ehrn,

D A^{sus4} A⁷ Bm E^{m7} D G A^{sus4} A⁷ D

be - frei uns, Herr, durch dei - ne gro - ße Huld.
 lass un - ser Herz be - wegt von Hoff - nung sein.
 mehr Dank, dass du Er - lö - sung hast ge - bracht.
 sei du bei uns und hilf uns um - zu - kehrn.

Text: Wendy Lynn Platt, 1997; Übertragung ins Deutsche 2026

Musik: John G. Riley, 1997 | RILEY

© 2025 IRI; Übertragung ins Deutsche © 2026 IRI

Jesus war immer hilfsbereit

3 Nephi 17:6-9 | Mosia 2:17

♩ = 100-112

Einstimmig

C F/C G/C C add9 C C/B

1. Je - sus war im - mer hilfs-be-reit. Er gab den Men-schen Brot. Auch
 2. Je - sus war im - mer hilfs-be-reit. Er war ein wah - rer Freund. Auch
 3. Je - sus war im - mer hilfs-be-reit, bat Gott, bei uns zu sein. Auch

Am C/G F⁶ G sus4 G

1 2 4 1 1

ich kann tei - len, was ich hab, hel - fe an - dern in der Not.
 ich kann lieb zu an-dern sein, trös-te gern, wenn je-mand weint. Ich
 ich kann be - ten, weiß ge - nau: Er lässt nie - man-den al - lein.

F G/F C add9/E C/E E/G# Am⁹ Am Am/G

1 3 5

fol - ge Je - sus Chris-tus nach, will hel - fen so wie er. Sein

F C/G G sus4 G C

2 5

Bei - spiel zeigt mir, wie das geht. Lie-be schen - ken ist nicht schwer.

Text: Merrijane Rice, 2019; Übertragung ins Deutsche 2026

Musik: Jennette Jay Booth, 2019

© 2019, 2025 IRI; Übertragung ins Deutsche © 2026 IRI

Jesus ist der Weg

Johannes 10:1-11 | 2 Nephi 31:20,21

♩ = 72-92

E^b **A^b/E^b** **E^b**

1. Wie lie - be - voll doch Je - sus spricht: „Kommt her, kommt
 2. Wer Gott von gan - zem Her - zen liebt, der folgt dem
 3. Zum Baum des Le - bens führt der Herr, die Frucht zu

E^b **A^b/E^b** **E^b** **B^b** **B^b7** **E^b** **A^b/E^b** **E^b**

al - le zu mir her.“ Kein and - rer Weg führt hin zum Licht,
 Bei - spiel Je - su nach, und wer sich auf den Weg be - gibt,
 kos - ten - süß und rein. Von Her - zen wün-schen wir uns sehr,

A^b6 **E^b/B^b** **B^b** **B^b7** **E^b** **E^b**

Er - lö - sung schenkt nur er.
 emp - fängt, was er ver - sprach. So geht den
 für im - mer dort zu sein.

Voll Glau-ben geht;

A^b **E^b** **A^b/E^bE^b** **B^b**

Weg; zu Je - sus blickt und lebt.
 er ist der Weg. Ja, geht den Weg; zu Je - sus blickt und lebt.

B $\flat$ 7 E $\flat$ A $\flat$ /E $\flat$ E $\flat$ A $\flat$ E $\flat$ /B $\flat$ B $\flat$ B $\flat$ 7 E $\flat$

Ja, Je - sus Chris-tus ist der Weg; zu ihm blickt auf und lebt.

Dieses beliebte tongaische Kirchenlied wurde von einem Pionier der Kirche aus Tonga geschrieben. Es ermuntert alle Menschen, durch Jesus Christus, der der Weg ist (siehe Johannes 10:7-11; 14:6), zu Gottvater zu kommen.

Text: Tēvita Tuliakiono, 1920; Übertragung ins Deutsche 2026

Musik: Tēvita Tuliakiono, 1920 | FOLOFOLA MAI 'A SĪSŪ

Übertragung ins Deutsche © 2026 IRI

Weißt du, wie viel Sternlein stehen?

Mose 1:33-35,39 | Lukas 12:6,7

♩ = 76-88

Einstimmig

1. Weißt du, wie viel Stern-lein ste - hen an dem blau - en Him-mels - zelt?
 2. Weißt du, wie viel Mück-lein spie - len in der hei - ßen Son - nen - glut,
 3. Weißt du, wie viel Kind-lein frü - he stehn aus ih - ren Bett-lein auf,

Weißt du, wie viel Wol - ken ge - hen weit-hin ü - ber al - le Welt?
 wie viel Fisch - lein auch sich küh - len in der hel - len Was - ser - flut?
 dass sie oh - ne Sorg und Mü - he fröh-lich sind im Ta - ges - lauf?

Gott der Herr hat sie ge - zäh - let, dass ihm auch nicht ei - nes feh - let
 Gott der Herr rief sie mit Na - men, dass sie all ins Le - ben ka - men,
 Gott im Him - mel hat an al - len sei - ne Freud, sein Wohl-ge - fal - len,

an der gan - zen gro-ßen Zahl, — an der gan - zen gro-ßen Zahl.
 dass sie nun so fröh-lich sind, — dass sie nun so fröh-lich sind.
 kennt auch dich und hat dich lieb, — kennt auch dich und hat dich lieb.

Text: Wilhelm Hey, 1837; alt.

Musik: Deutsche Volksweise; *Deutsche Lieder für Jung und Alt*, 1818; Bearb. 2025

Liedbearb. © 2025 IRI

Gottvater liebt mich

1 Johannes 4:19 | Alma 33:4-11

♩ = 92-100

Einstimmig

1. Er kennt die Ster - ne oh - ne Zahl und gab der Son - ne Licht.
 2. Er hört die Wel - len bre - chen laut an Fel - sen je - den Tag.
 3. Er liebt mich, wenn ich trau - rig bin und wenn ich strahl vor Glück.

Ja, al - le Tie - re, groß und klein, ver - gisst er si - cher nicht.
 Und wenn im Sturm ein Blitz er - strahlt, hört er den Don - ner - schlag.
 So - gar beim Na - men kennt er mich; er sieht, was mich be - drückt.

Auch mich kennt er schon lan - ge Zeit und liebt mich, wie ich bin.
 Auch wenn ich be - te, hört er mich, selbst wenn ich lei - se bin.
 Ich weiß, dass er mein Va - ter ist, und er weiß, wer ich bin.

Gott - va - ter sieht mich ganz ge - wiss. Ich weiß, ich bin sein Kind.
 Gott - va - ter hört mich ganz ge - wiss. Ich weiß, ich bin sein Kind.
 Gott - va - ter liebt mich ganz ge - wiss. Ich weiß, ich bin sein Kind.

Text: Kenneth S. Schank, 2019; Übertragung ins Deutsche 2026

Musik: Kenneth S. Schank, 2019

© 2025 IRI; Übertragung ins Deutsche © 2026 IRI

Wir beten zu dir, unser Vater

Johannes 14:6-9 | Epheser 5:20

♩ = 72-80

F C/F F C7(sus4)/F B♭maj7/F

1. Wir be - ten zu dir, un - ser Va - ter, in Dank - bar-keit und tie - fer
 2. Wir be - ten zu dir, un - ser Va - ter, voll Stau - nen ü - ber dei - ne
 3. Wir be - ten zu dir, un - ser Va - ter, in Dank - bar-keit und tie - fer

F sus4 F Am Dm D7/C Gm/B♭

An - dacht. Wir dan - ken für den gro - ßen Mitt - ler, Ver -
 Weis - heit. Wir dan - ken dir für un - sern Hei - land, der
 An - dacht. Lass uns für im - mer mit dir eins sein, ge -

C7 F B♭

söh - nung hat er uns ge - bracht. Als Lö - se - geld gab er sein
 uns von Sünd und Tod be - freit. Um hel - fend uns den Weg zu
 lei - tet stets durch dei - ne Macht. Wir flehn um Gna - de und Ver -

B♭/F F C/F F F maj7 B♭ Em7(♯5)/G

Le - ben, er - füll - te dei - nen Wil-len treu. Welch Freu - de dringt in
 leuch-ten, das Licht der Wahr-heit er uns gibt, da - mit wir die - nen,
 ge - bung, tu uns doch dei - nen Wil-len kund. Wir seh - nen uns nach

Am Dm⁷ G⁷ F/C C⁷ F

uns - re See - le, stärkt un - sern Glau - ben täg - lich neu!
 wir - ken, seg - nen und lie - ben, so wie er uns liebt.
 dei - ner Nä - he und wol - len hal - ten un - sern Bund.

Text: Russell M. Nelson, 2003; Übertragung ins Deutsche 2026

Musik: Joseph Parry, 1875; Bearb. Mack J. Wilberg, 2003 | MYFANWY

Übertragung ins Deutsche © 2026 IRI; Liedbearb. © 2003, 2025 IRI

Joseph fragte Gott

Joseph Smith – Lebensgeschichte 1:11-17 | Jeremia 29:12,13

♩ = 76-88

Chords: G, D, G, A^{sus4}, A, D

Einstimmig

1. Jo - seph hat - te Fra - gen, zog die
2. So er - schie - nen dann vor Jo - sephs

Chords: Em, Em/A, A, Em/A, A, D

Schrift he - ran. Er las dort, dass er um Ant - wort be - ten kann.
An - ge - sicht Gott und Je - sus, hel - ler als das Son - nen - licht.

Chords: Bm⁷, F[#]m, Bm⁷, F[#]m

Jo - seph such - te Weis - heit, bat den Herrn um Rat,
Wenn ich Weis - heit su - che, frag ich Gott um Rat.

Chords: Em, G, D, C, D^{no5}/G, A^{sus4}, A

glaub - te fest, dass Gott ihm wei - sen wird den Pfad.
Er gibt Ant - wort, wie er's einst für Jo - seph tat.

3. Auch oh - ne Gott zu se - hen, spür ich, dass er mich liebt, kann

wis - sen, dass es ihn und Je - sus wirk - lich gibt. Sie

hö - ren, wenn ich be - te, und sor - gen für mich.

Jo - seph frag - te Gott; das kann auch ich. Ja,

Jo - seph frag - te Gott; das kann auch ich.

Chord symbols: G, A, D, A, D, G, G 5/1, D, C 4/2, D no5/G, A sus4, A, D, A, Bm, F#m, G 5/1, D, G maj7, A, Bm7, Em7, D, G maj7, A, D, G/D, D.

Steh mir bei

Lehre und Bündnisse 68:6 | Helaman 5:12

♩ = 58-69

E^b A^b/B^b E^b A^b/E^b A^bm/E^b E^b

1. Wenn des Le - bens Stür - me to - ben, steh mir bei (steh mir bei).
 2. Mach ich Feh - ler und ver - sa - ge, steh mir bei (steh mir bei).
 3. Auch im fins - tren Tal des Le-bens, steh mir bei (steh mir bei).

E^b B^b/F E^b/G C^m B^b

Wenn des Le - bens Stür - me to - ben, steh mir bei (steh mir bei).
 Mach ich Feh - ler und ver - sa - ge, steh mir bei (steh mir bei).
 Auch im fins - tren Tal des Le-bens, steh mir bei (steh mir bei).

B^b E^b G⁷/D G⁷ C^m

Wenn die Welt mich wirft um - her wie ein Schiff auf stürm-schem Meer,
 Wenn mein Bes - tes ge - be ich, doch fühl un - ver - stan - den mich,
 Wenn Ver - su - chung mich be-drängt und Ver - zweif - lung mich um - fängt,

A^b/C E^b/B^b A^b/B^b E^b A^b/E^b A^bm/E^b E^b

Herr, du bän - digst Wind und Wo-gen, steh mir bei (steh mir bei).
 Herr, du kennst mich wie kein and - rer, steh mir bei (steh mir bei).
 Herr, du schenkst dem Mü - den Stär - ke, steh mir bei (steh mir bei).

Text: Charles A. Tindley, 1905; Übertragung ins Deutsche 2026

Musik: Charles A. Tindley, 1905; Bearb. Francis A. Clark, 1905; alt. | STAND BY ME

Übertragung ins Deutsche © 2026 IRI

O Herr, dieser Tag ist gut

Alma 34:32 | Jesaja 2:3,4

♩ = 88-100

D G A^{sus4} A⁷ D A D A D G A

1. O Herr, die-ser Tag ist gut! Die Welt in dei - nen Hän - den ruht:
 2. O Herr, die-ser Tag ist gut! Wir wei - hen uns dir froh - ge - mut:
 3. O Herr, die-ser Tag ist gut! Wir for - men Schwer - ter nun zum Pflug:

A⁷ Bm G D G Em A D G A

Die Son - ne uns mit Licht um - fängt, durch dei - ne Macht wird sie ge - lenkt,
 Wir rich - ten un - sern Sinn auf dich und wei - den uns an dei - nem Licht;
 Denn so die Frie - dens - zeit be - ginnt, dein Geist die gan - ze Welt durch - dringt

A D G D G D G A Bm G Em A^{sus4} A⁷ D

so - dass sie al - lem Wär - me schenkt. O Herr, die-ser Tag ist gut!
 dein Wort ver - leiht uns Zu - ver - sicht. O Herr, die-ser Tag ist gut!
 und dei - ne Wahr - heit uns um - ringt. O Herr, die-ser Tag ist gut!

Text: J. Frederic Voros Jr., 2009; Übertragung ins Deutsche 2026

Musik: J. Frederic Voros Jr., 2009 | THIS DAY

© 2009, 2025 J. Frederic Voros Jr.; Übertragung ins Deutsche © 2026 IRI

Preist den Herrn, der auferstand

Markus 16:19 | 1 Nephi 21:14-16

♩ = 96-112

System 1: F B $\flat$ C F B $\flat$ C ^{7} F

1. Preist den Herrn, der auf - er - stand, hal - le - lu - ja,
 2. Sie - ges - ruhm hat er er - langt, hal - le - lu - ja,
 3. Seht die Nä - gel - ma - le sein, hal - le - lu - ja,
 4. Herr, gib uns - rer See - le Licht, hal - le - lu - ja,

System 2: F B $\flat$ C F B $\flat$ C ^{7} F

Tod und Sün - de ü - ber - wand! Hal - le - lu - ja!
 ew - ge Pfor - ten, ihn emp - fangt! Hal - le - lu - ja!
 seht die Lie - be, treu und rein! Hal - le - lu - ja!
 dass wir sehn aus ew - ger Sicht. Hal - le - lu - ja!

System 3: Dm Cm Gm C F C

Christ, das Lamm, die Schuld be - glich, hal - le - lu - ja,
 Er kehrt heim, dem Va - ter gleich, hal - le - lu - ja,
 Got - tes Sohn uns gü - tig lenkt, hal - le - lu - ja,
 Möch - ten einst dein Ant - litz sehn, hal - le - lu - ja,

System 4: F B $\flat$ C F B $\flat$ C ^{7} F

ist nun Kö - nig e - wig - lich. Hal - le - lu - ja!
 in des Him - mels höchs - tes Reich. Hal - le - lu - ja!
 se - gens - rei - che Ga - ben schenkt. Hal - le - lu - ja!
 und an dei - ner Sei - te stehn. Hal - le - lu - ja!

Text: Charles Wesley, 1739; Übertragung ins Deutsche 2025

Musik: Robert Williams, 1817; Harm. in *The English Hymnal*, 1906; alt. | LLANFAIR

Übertragung ins Deutsche © 2025 IRI; Musik alt. © 2024 IRI

Christus ist geboren heut

Lukas 2:6-14 | Jesaja 9:5

♩ = 60-69 Zweierschlag dirigieren

Refrain

Chris-tus ist ge - bo - ren heut, ju - belt, jauch-zet jetzt und im-mer-dar!

Chris-tus ist ge - bo - ren heut, singt vom Kind-lein vol - ler Freud.

1. Wie seit je - her pro - phe - zeit, kommt der lang er - sehn - te Hei - land,
 2. In der Krip - pe wohl be - wacht, seht, wie süß das Kind-lein schlum - mert!
 3. Kind der Gna - de! Kind der Huld! Himm - lisch Licht er - hellt sein Ant - litz.

wie seit je - her pro - phe - zeit, kommt das Kind, das uns ge - weiht.
 In der Krip - pe wohl be - wacht, schläft des Him - mels Kö - nig sacht.
 Kind der Gna - de! Kind der Huld! Rein und hei - lig, oh - ne Schuld.

zu Refrain

Refrain vor der 1. Strophe singen und dann nach jeder Strophe

Text: *Nouveaux Cantiques*, 1812; Übertragung ins Deutsche 2025

Musik: Französische Melodie; *Airs notés du recueil de cantiques spirituels à l'usage des petits*, 1824; Bearb. 2024 | IL EST NÉ

Übertragung ins Deutsche © 2025 IRI; Liedbearb. © 2024 IRI

Wen wiegt Maria sanft im Arm?

Lukas 2:7-16 | Matthäus 2:9-11

♩. = 40-46 Zweierschlag dirigieren

Em D Em C

1. Wen wiegt Ma - ri - a sanft im Arm, wen bringt sie sacht zum
 2. Die Krip - pe mit dem heil - gen Kind soll die - nen euch als
 3. Bringt Weih-rauch, Gold und Myr - rhe dar, ja, schenkt ihm heil - ge

B⁷ Em D

Schla - fen? Wem singt so klar die En - gel - schar bei
 Zei - chen. Kommt, nah und fern, beugt euch vorm Herrn, er
 Ga - ben. Durch ihn die Welt sich nun er - hellt; sein

Em B⁷ Em G

Hir - ten und den Scha - fen? Seht, seht den
 wird die Schuld be - glei - chen. Schmerz, Leid und
 Licht, es strahlt er - ha - ben. Hebt, hebt die

D Em C B⁷

Got - tes - sohn, als Hei - land lang er - war - tet schon.
 Kreu - zes - pein, er wird die Welt vom Tod be - frein.
 Stimm em - por und singt ver - eint im Ju - bel - chor:

G D C B⁷ E m

Kommt, kommt und prei - set ihn, das Kind, den Sohn Ma - ri - as.
 Preist, preist den Men - schen - sohn, das Kind, den Sohn Ma - ri - as.
 Jauchzt, jauchzt, denn Christ ist da, das Kind, der Sohn Ma - ri - as.

Text: William Chatterton Dix, 1867; Übertragung ins Deutsche 2025

Musik: Englische Melodie, 16. Jahrhundert;

Harm. John Stainer, 1867; alt. | GREENSLEEVES

Übertragung ins Deutsche © 2025 IRI

Erstrahle, du Stern

3 Nephi 1:4-21 | Helaman 14:1-7

♩ = 60-69 Zweierschlag dirigieren

Duett

D *A⁷*

1. Der Him - mel _____ er - zählt von Lie - be, _____ wie
 2. O freut euch _____ und schaut nach o - ben, _____ er -
 3. Der Va - ter _____ in Lie - be sen - det _____ den

A⁷ *D*

Tag strahlt _____ die dunk - le Nacht. _____ Wenn
 ken - net: _____ Die Zeit ist nah. _____ Das
 Hei - land, _____ uns zu be - frein. _____ Er

sim.

D⁷ *G^{sus4}* *G*

Je - sus _____ kommt auf die Er - de, _____ er -
 Zei - chen _____ ist heut ge - ge - ben _____ und
 bringt uns _____ e - wi - ges Le - ben, _____ dass

D *A⁷* *D*

scheint ein Stern in gro - ßer Pracht. _____
 mor - gen ist der Ret - ter da. _____
 wir einst kön - nen bei ihm sein. _____

1 ^G_{5 3 3} D ²₁

Er - strah - le, _____ du Stern am Him - mel! _____ Die Welt, sie

^{A7} ⁵₁ ⁵₂ ⁵₃ D 1

sehnt sich _____ nach dei - nem Licht. _____ Er -

^G_{5 3 3} D ³₁ ³₁ ⁵_{3 3}

strah - le _____ nicht nur am Him - mel, _____ komm, strahl in

^{A7} ⁵₁ ⁵₂ ⁵₃ D

mir auch _____ so weih - nacht - lich! _____

Dieses Lied ist aus Sicht der Menschen im Buch Mormon geschrieben, die nach den prophezeiten Zeichen der Geburt des Erretters Ausschau hielten (siehe Helaman 14:1-7).

Text: Lorin F. Wheelwright, 1959; Übertragung ins Deutsche 2025

Musik: Lorin F. Wheelwright, 1959

© 1959, 1999 Pioneer Music Press (Jackman Music); Übertragung ins Deutsche © 2025 IRI

Das Osterlied erschall!

Mosia 16:6-9 | Alma 7:11-13

♩ = 96-108

D Bm G D/F# G Em⁶ D A
 1. Hei - li - ge, ju - bi - liert! Das Os - ter - lied er - schall!
 2. Leer war der Kreu - zes - pfahl, ver - las - sen lag das Grab.
 3. Je - sus hat uns be - freit durch sei - ner Lie - be Macht;

A D A/C# Bm D E E⁷/D A/C# E⁷/B A D E^{sus4} E A
 Dem Kö - nig, der nun bald re - giert, singt Hal - le - lu - ja all!
 Des Os - ter - mor - gens hel - ler Strahl nun neu - es Le - ben gab.
 er trug die Sün - den und das Leid, hat uns das Heil ge - bracht.

A/G D/F# D A⁷/E D/F# G B⁷/F# E D/F# E/G# A
 Denn Je - sus kam zur Erd, be - sieg - te Sünd und Tod,
 Er - ret - tet wird die Welt durch Je - su Werk für - wahr!
 Die Trä - nen trock - net er, wenn wir einst vor ihm knien.

A/G D/F# G D/F# Em⁷ A D D/F# G D A^{sus4} A D
 hat Auf - er - ste - hung uns be - schert, be - freit uns aus der Not.
 Sein Le - bens - hauch uns of - fen hält die Him - mels - to - re gar.
 Lasst Lob und Preis zu sei - ner Ehr das Er - den - rund durch - ziehn!

Warst du da, als sie kreuzigten den Herrn?

Markus 15:15-38 | Johannes 20:1-20

♩ = 52-63 Zweierschlag dirigieren

E^b B⁷ C m B⁷ E^b A^b/E^b

1. Warst du da, als sie kreuzigten den Herrn? (Warst du
 (2. Warst du) da als die Sonne nicht mehr schien? (Warst du
 (3. Warst du) da, als sie legten ihn ins Grab? (Warst du
 (4. Warst du) da, als vom Tod er auf - er - stand? (Warst du

E^b A^b/E^b E^b B^b

da?) Warst du da, als sie kreuzigten den Herrn?
 da?) Warst du da, als die Sonne nicht mehr schien?
 da?) Warst du da, als sie legten ihn ins Grab?
 da?) Warst du da, als vom Tod er auf - er - stand?

E^b A^b/E^b E^b B⁷ E^b A^b E^b G C m E^b7

Oh! Manch-mal durch - dringt es mei - ne
 Oh! Manch-mal durch - dringt es mei - ne
 Oh! Manch-mal durch - dringt es mei - ne
 Oh! Im - mer will ich den Herrn lob -

A^b E^b F m⁷ B⁷

See - le, See - le, See - le.
 See - le, See - le, See - le.
 See - le, See - le, See - le.
 prei - sen, prei - sen, prei - sen!

A^b E^b B^b7 C m B^b7

Warst du da, als sie kreu - zig - ten den
 Warst du da, als die Son - ne nicht mehr
 Warst du da, als sie leg - ten ihn ins
 Warst du da, als vom Tod er auf - er -

E^b A^b/E^b 1. 2. E^b 3. E^b E^b F m

Herrn? (Warst du da?) 2. Warst du
 schien? (Warst du da?) 3. Warst du
 Grab? (Warst du da?)
 stand? (Warst du da?)

mp

G m F m⁷ A^b B^b B^b7 B^b7(sus4) 4. E^b

4. Warst du da?)

f

Text: Afroamerikanisches Spiritual, 19. Jahrhundert; Übertragung ins Deutsche 2025

Musik: Afroamerikanisches Spiritual, 19. Jahrhundert;

Harm. Frederick J. Work, 1902; Bearb. 2025 | WERE YOU THERE

Übertragung ins Deutsche und Liedbearb. © 2025 IRI

Still, still, still

Lukas 2:4-14 | Lehre und Bündnisse 138:3

♩ = 76-88

C G/B Am C/E Dm⁷ G⁷

1. Still, still, still, weil's Kind - lein schla - fen
 2. Schlaf, schlaf, schlaf, mein lie - bes Kind - lein
 3. Groß, groß, groß, die Lieb ist ü - ber -

C F⁶ Dm⁷ Em Am⁷

will. Hört sanft und leis Ma - ri - a sin - gen,
 schlaf. Die En - gel lieb - lich mu - si - zie - ren,
 groß. Gott hat den Him - mels - thron ver - las - sen,

F⁶ Dm⁷ Em Am⁷ Em/G C G/B

ih - re gro - ße Lieb ihm brin - gen. Still, still,
 hoch im Him - mel ju - bi - lie - ren. Schlaf, schlaf,
 wird nun ge - hen auf den Stra - ßen. Groß, groß,

Am C/E Dm⁷ G⁷ C

still, weil's Kind - lein schla - fen will.
 schlaf, mein lie - bes Kind - lein schlaf!
 groß, die Lieb ist ü - ber - groß.

Text: Österreichisches Weihnachtslied; *Salzburgische Volks-Lieder*, 1865; alt.

Musik: Österreichisches Weihnachtslied; *Salzburgische Volks-Lieder*, 1865;

Bearb. 2025 | STILL, STILL, STILL

Text alt. © 2026 IRI; Liedbearb. © 2025 IRI

Geht, ruft es von den Bergen

Lukas 2:7-20 | 2 Nephi 2:6-8

♩ = 108-120 ♩ = ♩^3

Refrain
Einstimmig

Geht, ruft es von den Ber - gen, ü - ber die Hü - gel weit hi - naus.

Geht, ruft es von den Ber - gen: Der Hei - land ist ge - born!

Alle Stimmen

1. Als Hir - ten auf dem Fel - de einst hiel - ten treu - lich Wacht, er -
 2. Mit Ehr - furcht sahn die Hir - ten die heh - re En - gel - schar, ver -
 3. In ei - ner schlich - ten Krip - pe das Je - sus - kind - lein lag. Gott

leuch - te - te am Him - mel ein hel - les Licht die Nacht.
 nah - men fro - he Kun - de: Der Hei - land ist nun da!
 sand - te den Er - ret - ter an die - sem heil - gen Tag.

zum Refrain

Refrain vor der 1. Strophe singen und dann nach jeder Strophe

Text: Afroamerikanisches Spiritual, 19. Jahrhundert;

1.-3. Strophe: John W. Work II., 1940; Übertragung ins Deutsche 2026

Musik: Afroamerikanisches Spiritual, 19. Jahrhundert; Bearb. 2025 | GO TELL IT

Übertragung ins Deutsche © 2026 IRI; Liedbearb. © 2025 IRI

Kleines Kind, im Stall geboren

Lukas 19:10 | Helaman 14:5-8

♩ = 76-84

Einstimmig

D F#m/C# Bm D F#m/C# Bm

1. Klei - nes Kind, im Stall ge - bo - ren, bist zum Ret - ter aus - er -
 2. Hell er - strahlt ein Stern hoch o - ben. Seht die Wei - sen, die Gott
 3. Kommt zum Kind - lein und kniet nie - der; kommt zur Krip - pe, singt ihm

Em7 A7 Em G/D A7(sus4) A

ko - ren; klei - nes Kind, im Stall ge - bo - ren - un - ser Hei -
 lo - ben. Hell er - strahlt ein Stern hoch o - ben, führt zum Kind -
 Lie - der. Kommt zum Kind - lein und kniet nie - der vor dem Hei -

D D/F# G Dadd9 Em A

land!
 lein. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu -
 land.

D D/F# G Dadd9 G/B A7(sus4) A 1. 2.
 D

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

Optionale Instrumentalbegleitung

3.

D D/F# G D add9 Em A

ja! Hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

rit.

D add9 D/F# G D G/B A 7(sus4) A D

ja, hal - le - lu - ja! Er ist mein Hei - land.

rit.

„Halleluja“ bedeutet „Lobt den Herrn“ und bringt unsere Freude darüber zum Ausdruck, dass Jesus auf die Erde gekommen ist, um uns zu erretten.

Text: Traci S. Law, 2007; Übertragung ins Deutsche 2026

Musik: Traci S. Law, 2007; Bearb. 2025

© 2007, 2025 Traci S. Law; Übertragung ins Deutsche © 2026 IRI

Inhaltsverzeichnis

- 1001 Komm du Quelle jedes Segens
- 1002 Wenn der Heiland wiederkehrt
- 1003 Meine Seel findet Ruhe im Herrn
- 1004 Auf dem Weg mit Jesus
- 1005 Er wacht auch über mich
- 1006 Denke an ein Lied
- 1007 Wenn still das Brot nun gebrochen wird
- 1008 Lebensbrot, Quell des Lebens
- 1009 Getsemani
- 1010 Die Gnade sein
- 1011 Weltweit Hand in Hand
- 1012 Jederzeit, überall
- 1013 Tag für Tag
- 1014 Du, Herr, bist mein geliebter Hirt
- 1015 O wie tief die Liebe Jesu
- 1016 Die Nägelmale Jesu seht
- 1017 Es ist der Herr
- 1018 Komm, Herr Jesus
- 1019 Hilf mir, zu lieben, Herr, wie du
- 1020 Gütig und liebevoll ruft uns der Heiland
- 1021 Ich weiß, dass mein Heiland mich liebt
- 1022 Mit jedem Schritt im Glauben
- 1023 Standhaft baue ich auf Gottes Wort
- 1024 Jesus lebt
- 1025 Nimm mein Herz, ich weih es dir
- 1026 Heilige Stätten
- 1027 Willkommen zuhaus
- 1028 Mein kleines Licht scheint hell
- 1029 Unzählige Gaben
- 1030 Nur ein Gebet entfernt
- 1031 O kommt und hört das Wort des Heilands
- 1032 Blick auf zum Herrn
- 1033 Freudig gehn wir hinaus in die Welt
- 1034 Ein Pionier kann jeder sein
- 1035 Ich halt heilig seinen Tag
- 1036 Im Buch Mormon lesen macht mich stark
- 1037 Ich lebe so, dass ich Gott diene
- 1038 Der Herr ist mein Hirt
- 1039 Dank ihm
- 1040 Wie liebevoll klingt doch die Stimme des Herrn
- 1041 Du gabst dein Leben, Herr, für mich
- 1042 Herr, deine Güte groß und rein
- 1043 Wenn wir beim Abendmahl dich heut verehrn

- 1044 Jesus war immer hilfsbereit
- 1045 Jesus ist der Weg
- 1046 Weißt du, wie viel Sternlein stehen
- 1047 Gottvater liebt mich
- 1048 Wir beten zu dir, unser Vater
- 1049 Joseph fragte Gott
- 1050 Steh mir bei
- 1051 O Herr, dieser Tag ist gut
- 1201 Preist den Herrn, der auferstand
- 1202 Christus ist geboren heut
- 1203 Wen wiegt Maria sanft im Arm
- 1204 Erstrahle, du Stern
- 1205 Das Osterlied erschall!
- 1206 Warst du da, als sie kreuzigten den Herrn
- 1207 Still, Still, Still
- 1208 Geht, ruft es von den Bergen
- 1209 Kleines Kind, im Stall geboren